



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

**NASIONALE
SENIOR SERTIFIKAAT**

GRAAD 11

NOVEMBER 2020

**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL V2
NASIENRIGLYN
(EKSEMPLAAR)**

PUNTE: 70

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 19 bladsye.

NASIENRIGLYNE

1. 'n Kandidaat mag nie meer as EEN **genre** beantwoord nie.
2. As 'n kandidaat meer as die vereiste aantal vrae gedoen het, word net die eerste antwoord/respons nagesien.
3. Indien die antwoord in meer as een sin aangebied word en die antwoord nie in die eerste sin voorkom nie, maar dit tot die antwoord in die tweede sin lei, word die antwoord in die tweede sin nagesien.
4. Vir oop vrae waar JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE plus 'n motivering vereis word, word slegs die rede/motivering oorweeg. Indien die kandidaat nie JA/NEE skryf nie, maar die motivering is korrek, word die punt toegeken.
5. Indien die kandidaat JA/NEE sê, moet die motivering korrek wees, anders verloor die kandidaat die punt.
6. Indien die kandidaat woorde uit 'n **ander taal** gebruik as die taal waarin die vraestel verskyn, word die **vreemde woorde** geïgnoreer. Indien die antwoord sonder die **vreemde woorde** sinvol is, word die kandidaat nie gepenaliseer nie.
Indien die **vreemde woorde** in die antwoord vereis word, word dit aanvaar.
7. Aanvaar dialektiese variasies.
8. Indien die kandidaat **kru taal** gebruik, word die **kru woorde** geïgnoreer. Indien die antwoord sonder die **kru woord** sinvol is, word die kandidaat nie gepenaliseer nie.
9. Waar eenwoord-antwoorde gevra word en die kandidaat 'n volsin gee, is dit korrek mits die korrekte woord onderstreep word of op een of ander wyse uitgelig word.
10. Vir meervoudigekeuse-vrae word sowel die letter as die korrekte antwoord wat ten volle uitgeskryf is, aanvaar.
11. As die kandidaat twee antwoorde gee en die eerste antwoord is verkeerd, maar die tweede antwoord is reg, word die eerste antwoord nagesien en die tweede antwoord word geïgnoreer.
12. As antwoorde verkeerd genommer is, word die antwoorde volgens die nasienriglyn nagesien.
13. As 'n spelfout die betekenis van 'n antwoord beïnvloed, word dit verkeerd gemerk. As die spelling nie die betekenis van die antwoord beïnvloed nie, word dit as korrek beskou.
14. By OF SOORTGELYK beteken dit 'n sinoniem vir die antwoorde, nie 'n nuwe gedagte/antwoord nie.

AFDELING A: GEDIGTE**VRAAG 1: KONTEKSTUELE VRAAG****“SONVANGER” – Valiant Swart**

- 1.1 1.1.1 “donker” (1)
- 1.1.2 Haar seun is skielik dood./Sy treur oor haar seun wat skielik dood is.
(*Enige EEN of soortgelyk*) (1)
- 1.2 In die seun se kamer./
In die gange./
In die tuin./
In sy ma/die spreker se hart.
(*Enige DRIE feite of soortgelyk*) (3)
- 1.3 “... die kamer kon lag”
“... die son kan sing”
“... waar die son kan speel”
(*Enige TWEE*) (2)
- 1.4 Dit kan die moeilike oomblikke in die ma se lewe wees.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 1.5 die oorlede seun. (1)
- 1.6 1.6.1 Die son sou vir haar vertroosting/berusting bring.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 1.6.2 Ja, dit gee die ma iets om aan te klou.
(*Of soortgelyk*)
- OF**
- Nee, die ma moet liever aanbeweeg met haar lewe.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 1.7 “sommerso” (1)
- 1.8 Dit beklemtoon die pleidooie van die ma aan die sonvanger./
Dit is kenmerkend van lirieke.
(*Enige EEN of soortgelyk*) (1)
- 1.9 B/ die vrou se desperaatheid vir vertroosting.
(*Enige EEN*) (1)
- 1.10 1.10.1 toestand van (1)
1.10.2 verwerk (1)
1.10.3 vir ewig (1)
- 1.11 die ellips/alleenplasing (1)

[18]**EN**

VRAAG 2: KONTEKSTUELE VRAAG**“SPRAK OF SPROOK” – Izak de Vries**

- 2.1 intertekstualiteit (1)
- 2.2 Dit pas by die slengtaal van tieners (wat die grootste gebruikers van sosiale media is)./ Die gedig is in 'n moderne trant geskryf.
(Of soortgelyk) (1)
- 2.3 MXit/
Skype/
Facebook/
Twitter
(Enige TWEE feite of soortgelyk) (2)
- 2.4 Sy meisie hou baie van MXit.
(Of soortgelyk) (1)
- 2.5 se alleenwees beklemtoon word. (1)
- 2.6 Sy tweets is niksseggend/van geen waarde nie.
(Of soortgelyk) (1)
- 2.7 2.7.1 Wanneer jy sosiale media gebruik, praat jy eintlik ALLEEN wat dan nie regtig as kommunikasie beskou kan word nie.
(Of soortgelyk) (1)
- 2.7.2 Mense moet van aangesig tot aangesig met mekaar gesels.
(Of soortgelyk) (1)
- 2.8 'n Mens kan jou ware gevoelens maklik wegsteek./Identiteit
(Of soortgelyk) (1)
- 2.9 Die titel dui op kommunikasie, ✓ maar volgens die inhoud van die gedig praat ons alleen✓ wat dan nie as ware kommunikasie ✓ (sprak geen sprook) beskou kan word nie.
(Of soortgelyk) (3)
- 2.10 2.10.1 C/ellips
2.10.2 A/alliterasie
2.10.3 B/koeplette
2.10.4 D/elisie (4)

[17]**EN**

VRAAG 3: KONTEKSTUELE VRAAG**“DEMOKRASIE (Pity) “Limited” – Peter Snyders**

- 3.1 Kaaps/Kaapse dialek
(*Enige EEN of soortgelyk*) (1)
- 3.2 Volgens die spreker is Suid-Afrika se demokrasie jammerlik.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 3.3 Niemand sal by hulle wil koop nie (want niemand gaan hulle vertrou nie).
(*Of soortgelyk*) (1)
- 3.4 Dit is moontlik:
- 'n sekuriteitsmaatskappy
 - die polisie
- (*Enige EEN of soortgelyk*) (1)
- 3.5 Die inwoners:
- bêre hul guns/wapens in die cubby hole of in hul handsakke.
 - sluit nie hulle kardeure nie.
 - los hulle karre se vensters oop.
 - los pakkies op die sitplekke./ selfone in die motor.
 - ry op verlate, donker strate.
- (*Enige DRIE feite of soortgelyk*) (3)
- 3.6 Jy moet eers ondersoek instel voordat jy by jou oprit intrek/kyk of iemand rondstaan of jou agtervolg nie.
Jy moet eers kyk of daar nie iemand in jou garage wegkruip nie.
(*Of soortgelyk*) (2)
- 3.7 Nee, jy word net aangeraai om versigtig te wees.
OF
Ja, dit gebeur wel dat hofbeslissings jou aan die kortste end laat trek.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 3.8 Jy kan geskiet word.
Jy moenie die polisie skakel nie, want hulle sal nie help nie/nie genoeg polisie nie.
(*Of soortgelyk*) (2)
- 3.9 C / die kriminele meer regte as die inwoners het. (1)
- 3.10 Nee, daar is nog baie gevalle waar die kriminele wel vasgetrek en opgesluit word.
OF
Ja, die skelms kom dikwels vry. (1)
- 3.11 3.11.1 enjambement (1)
3.11.2 alleenplasing (1)
3.11.3 kontras (1)

[17]**EN**

VRAAG 4: KONTEKSTUELE VRAAG**“BRIEF INSAKE DOWNSINDROOM” – Sarina Donges**

- 4.1 4.1.1 bitterheid (1)
- 4.1.2 God het vir haar 'n Downsindroomkind gestuur./God het 'n fout begaan.
(Of soortgelyk) (1)
- 4.2 Dit dien as 'n aanhef vir 'n brief.
Dit verwys na respek vir God.
(Of soortgelyk) (2)
- 4.3 Die posdienste word as onbetroubaar/swak beskryf.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 4.4 Sy het 'n normale kind verwag.
Sy het nie 'n Downsindroomkind verwag nie.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 4.5 4.5.1 Sy het hulle nie meer vertrou nie.
Sy was skepties oor hulle.
Sy dink dat hulle haar nie persoonlik wil gelukwens nie.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 4.5.2 “freudiaanse glips” (1)
- 4.6 4.6.1 Volgens haar het die kind die huis lelik gemaak.
Besoekers staar na die kind.
Haar vriende kom besoek nie die kind nie.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 4.6.2 “summier” (1)
- 4.7 4.7.1 “op papier” (1)
- 4.7.2 Sy kon sien dat hulle bly was dat hulle kinders normaal was/nie Downsindroom het nie.
(Of soortgelyk) (1)
- 4.7.3 “staar”
“verward” (2)
- 4.8 4.8.1 E/alliterasie
- 4.8.2 A/progressie
- 4.8.3 B/kontras
- 4.8.4 C/vrye vers (4)
- [18]**

TOTAAL AFDELING A: 70

AFDELING B: KORTVERHAAL**VRAAG 5: KONTEKSTUELE VRAAG****BELINDA EN DIE BLOU STER – Harry Kalmer**

- 5.1 5.1.1 Belinda en Fred het nie meer uitgegaan nie.
Belinda wou van Fred vergeet.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 5.1.2 Ja, sy sou dan nie meer sy naam sien om haar aan hom/hul
verhouding te herinner nie.
(Of soortgelyk)
- OF**
- Nee, die ster sou haar juis aan Fred se naam en Fred herinner het.
(Of soortgelyk) (1)
- 5.2 5.2.1 Dit sou 'n teken/bewys van haar liefde vir Fred wees.
(Of soortgelyk) (1)
- 5.2.2 Fred het hul verhouding beëindig nog voordat sy die tatoeëermerk
van sy naam aan hom kon wys.
(Of soortgelyk) (1)
- 5.2.3 Maak eers seker van die ander persoon se intensies voordat jy jou in
'n verhouding begewe.
Moenie ander mense se name op jou laat tatoeëer nie.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 5.2.4 Haar pa wou weet of hy Fred se neus moes gaan breek.
Haar pa het gesê dat hy meer van die ster as die naam hou.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 5.2.5 Hulle het nie dieselfde vakke geneem nie.
Die skool was groot.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 5.3 5.3.1 Fred was die atletiekkampioen.
Fred was die hoofseun in graad 7.
Fred kon goed skaak speel.
Fred was 'n goeie sportman.
(Enige DRIE of soortgelyk) (3)
- 5.3.2 Fred het die skoolreëls oortree.
Fred het begin rook.
Fred het ophou rugby speel/aan atletiek deelgeneem.
(Enige TWEE of soortgelyk) (2)

- 5.4 Dylan se ma het oor die 'lovebite' aan sy nek gekla./
Belinda se ma was bekommerd oor wat ander mense van Belinda/(se familie) sou dink.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 5.5 Onderwysers moet probeer om altyd in beheer van situasies te bly.
Leerders moet nie die idee kry dat hulle groter as die sport is nie.
Die leerders moet die begeerte het om te wil speel en nie omdat hulle gesoebat word nie.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 5.6 Dylan, een van hul beste spelers, het uit die span bedank omdat Belinda hom vir Fred gelos het.
Mev. Watts, die skaakafrigter, het hulle van selfsugtigheid beskuldig / sou hulle blameer indien die skaak sou verloor het.
(Of soortgelyk) (1)
- 5.7 5.7.1 graad 1 (1)
- 5.7.2 niemand (1)
- 5.7.3 hartkloppings (1)

[18]**EN**

VRAAG 6: KONTEKSTUELE VRAAG**KONING VAN DIE TOWNSHIPS – Rudi Daniels**

- 6.1 6.1.1 Dit was die dag toe Seppie sy boeke finaal ingehandig het.
(Of soortgelyk) (1)
- 6.1.2 Seppie was die leier van 'n bende/drie bendes.
(Of soortgelyk) (1)
- 6.2 6.2.1 Seppie se pa was werkloos.
Seppie se ma was altyd dronk.
(Of soortgelyk) (2)
- 6.2.2 Seppie was 'n taxi-guard.
(Of soortgelyk) (1)
- 6.2.3 Ja, bendes het altyd geld./Bendes was aan die orde van die dag.
(Of soortgelyk)
- OF**
- Nee,hy kon by instansies vir hulp aangeklop het.
(Of soortgelyk) (1)
- 6.3 Seppie was kaptein van die rugbyspan.
Seppie het respek in die klas afgedwing.
Seppie was van die meer intelligente leerders.
Seppie waarborg meneer se veiligheid.
Seppie sorg vir sy huishouding.
(Enige DRIE of soortgelyk) (3)
- 6.4 6.4.1 Meneer Brydon het Seppie by vorige geleenthede omgepraat om nie die skool te verlaat nie.
Meneer Brydon het die onderwysers gesoebat om nie Seppie uit rugby te skors nie.
(Of soortgelyk) (2)
- 6.4.2 Skolesport kan daartoe bydrae dat jongseuns in die skool bly/belangstel/kan hul leiereienskappe aanleer.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 6.5 Die meisie wat deur Seppie verkrag is, was bereid om teen Seppie te getuig (anders as die ander slagoffers wat te bang was om teen hom te getuig).
(Of soortgelyk) (1)
- 6.6 6.6.1 A/Jacob September
- 6.6.2 C/Young Ones
- 6.6.3 B/Ravensmead, Bishop Lavis, Belhar en Elsiesrivier
- 6.6.4 D/Brother Mo' (4)

[17]**EN**

VRAAG 7: KONTEKSTUELE VRAAG**'N BED VIR JOHNNY – Jeanetta Basson**

- 7.1 supermark (1)
- 7.2 Moerat was 'n daggahandelaar.
Moerat het 'n vuurwapen gedra.
Moerat was bekend daarvoor dat hy straatkinders uitbuit.
(Of soortgelyk) (3)
- 7.3 7.3.1 Johnny het altyd geld nodig gehad.
(Of soortgelyk) (1)
- 7.3.2 Johnny het karre opgepas.
(Of soortgelyk) (1)
- 7.4 7.4.1 Johnny was banger vir Moerat as om gevang te word.
(Of soortgelyk) (AL TWEE KANTE MOET GENOEM WORD) (2)
- 7.4.2 Ek sou probeer het om die polisie te kontak. / Ek sou nie saam met
Moerat gaan nie.
(Of soortgelyk) (1)
- 7.5 ongeduld
woede
genadeloosheid
(Enige TWEE feite of soortgelyk) (2)
- 7.6 Johnny sê hy werk nie verniet nie.
Johnny het geld uit die blikkie gesteel. (2)
- 7.7 Die gewetenloosheid/afgestomptheid van misdadigers.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 7.8 C / Oompie Daars en Johnny berei hulle slaapplek voor.
A / Moerat stamp Johnny se kop deur die tralies.
D / Moerat probeer Johnny deur die tralies trek.
B / Johnny slaap uiteindelik op sy eie bed. (4)

[18]**EN**

VRAAG 8: KONTEKSTUELE VRAAG**DIE PARADYSBOSSIE – Marietjie Kotzé**

- 8.1 8.1.1 winter (1)
- 8.1.2 Elfie het geglo dat sy baie sondig/dat sy baie leuens vertel.
Elfie het 'n lae selfbeeld gehad.
(Of soortgelyk) (2)
- 8.2 Elfie se hare sou nie kroes word in die reën nie.
Elfie sou die mooiste bene in die klas hê.
Elfie sou haar musiekstukke oefen en ken.
Elfie sou betyds wees vir ete.
Elfie sou met die baba op haar heup kafee toe loop.
Elfie sou onthou om saans te bid.
(Enige DRIE feite of soortgelyk) (3)
- 8.3 Die grootmense het beplan om Oupa se verjaarsdag voor die tyd te vier.
(Of soortgelyk) (1)
- 8.4 Elfie voel wrokkig teenoor Nurse (oor hoe sy Oupa behandel).
Elfie voel jaloers teenoor die baba wat meer aandag as sy kry.
(Enige TWEE feite of soortgelyk) (2)
- 8.5 Sy voel skuldig/ongemaklik omdat sy die blomme gesteel het/leuens vertel het
dat dit van die juffrou was.
(Of soortgelyk) (1)
- 8.6 Ja, sy het gevoel sy is nog nie gereed vir aandag van die teenoorgestelde
geslag nie.
(Of soortgelyk)
- OF**
- Nee, dit is natuurlik vir tienermeisies om seuns se aandag te trek. / Dit kan as
onbeskof beskou word.
(Of soortgelyk) (1)
- 8.7 8.7.1 Oupa is aan God se goedheid teenoor hom herinner.
(Of soortgelyk) (1)
- 8.7.2 Elfie het besef dat jy lente enige tyd van jou lewe kan ervaar.
(Of soortgelyk) (1)
- 8.8 8.8.1 E / Elfie se ouma
- 8.8.2 A / Oupa
- 8.8.3 C / Aletta
- 8.8.4 B / Elfie (4)
- [17]**

TOTAAL AFDELING B: 70

AFDELING C: DIE ROMAN**VRAAG 9: KONTEKSTUELE VRAAG****DIE KRUPPEL ENGEL – Zenobia Kock**

- 9.1 Marta-se-Kris (1)
- 9.2 9.2.1 Pa At het nie met Tina se voornemens saamgestem nie./
Pa At het nie met Stefaans se hulp saamgestem nie./
Pa At het aanvanklik nie van Stefaans se hulp geweet nie./
Pa At het gevoel Tina is sy verantwoordelikheid, want hy het Tina
soos sy eie kind grootgemaak.
Pa At is ontsteld dat Tina na die dorpskool toe gaan.
(*Enige DRIE feite of soortgelyk*) (3)
- 9.2.2 Ander skool/nuwe begin
(*Of soortgelyk*) (1)
- 9.2.3 Andries het graad 10 gedruip.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 9.2.4 Hulle kon Engelse handboeke kry./
Hulle kon hulle toetse in Engels aflê./
Die onderwysers het die werk in Engels verduidelik wanneer daardie
kinders dit versoek het.
(*Enige TWEE feite of soortgelyk*) (2)
- 9.3 Ja, Tina se ouers was vasgevang in onkunde, tradisie en armoede./
Die aanpassing in graad 10 op die dorpskool sou dan moeiliker wees,
want Rising Star het net tot by graad 9 gegaan.
(*Enige EEN of soortgelyk*)
- OF**
- Nee, Rising Star was 'n goeie plaasskool.
Daar was ander kinders wat tot graad 9 aangebly het.
Tina moes eers met haar ouers gesels het voor hierdie besluit.
(*Enige EEN of soortgelyk*) (1)
- 9.4 9.4.1 Tina noem dat die onderwyser groot woorde gebruik.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 9.4.2 Tina het gedurende pouses die Engelse terme in Lindiwe se Engelse
Wiskundeboek nageslaan.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 9.4.3 Vasberadenheid/deursettingsvermoë/inisiatief.
(*Enige EEN of soortgelyk*) (1)
- 9.5 9.5.1 Tina het glad nie daarvan gehou om wasgoed te was nie.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 9.5.2 Die kos by die koshuis was meer.
Daar was suiker en melk by die pap.
(*Of soortgelyk*) (2)

- 9.6 9.6.1 spotprent (1)
- 9.6.2 sakgeld verdien het (1)
- 9.6.3 gedig (1)
- 9.7 9.7.1 Jakob het haar aangeraai om by Stefaans vir hulp te gaan aanklop. Jakob het haar met haar swak selfbeeld gehelp met sy opmerking dat sy mooi is. Jakob het haar aangemoedig om haar gedig eers vir juffrou Dale te wys. Jakob het haar die idee vir die yskaskoekies/tjokbrokke gegee. *(Enige DRIE feite of soortgelyk)* (3)
- 9.7.2 Tina was hartseer toe sy hom by sy eie graf gesien het. Tina was hartseer toe sy Jakob geteken het. *(Of soortgelyk)* (2)
- 9.8 9.8.1 Tina voel sy moes nie toegelaat het dat Jakob die pap roer nie. Die pot het Jakob se heup gebreek toe Tina hom van die pot weggetrek het. *(Of soortgelyk)* (2)
- 9.8.2 Die skuldgevoel by haar het haar skoolwerk benadeel. Die skuldgevoel het soos 'n swaar las op haar gerus./kon haarself nie vergewe nie. *(Of soortgelyk)* (2)
- 9.8.3 Ant Merlin moes nie vir Tina en Jakob alleen by die kokende pappot gelos het nie. *(Of soortgelyk)* (1)
- 9.8.4 B/Haar ma haar die waarheid vertel het./ B Haar ma haar die waarheid vertel het. *(Enige EEN)* (1)
- 9.9 9.9.1 By Stefaans kon sy alles kry wat sy wou hê. By Stefaans kon juffrou Dale haar met haar skoolwerk help. By Stefaans kon sy in die pink kamer slaap. Stefaans was nader aan die skool. *(Enige EEN of soortgelyk)* (1)
- 9.9.2 Sy by haar ma-hulle behoort. *(Of soortgelyk)* (1)
- 9.10 9.10.1 C Stefaans se prokureur het maandeliks geld vir Tina betaal.
- 9.10.2 A Stefaans het ophou drink.
- 9.10.3 B Stefaans het Tina "toevallig" in die dorp raakgeloop.
- 9.10.4 E Stefaans het vir Tina as hulle blommemeisie gekies. (4)

EN

VRAAG 10: KONTEKSTUELE VRAAG

- 10.1 10.1.1 Dis die biblioteekkaartjies.
(Of soortgelyk) (1)
- 10.1.2 verleë teenoor dankbaarheid
(Of soortgelyk) (2)
- 10.1.3 Tina is leergierig.
Tina mors nie haar tyd met onbenullighede nie.
Tina hou van lees.
Tina het 'n sterk wilskrag.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 10.2 10.2.1 Juffrou Dale het gesê Tina is 'n inwoner by die koshuis op die dorp, (want slegs inwoners van die dorp kon by die biblioteek aansluit.)
Juffrou Dale het die R30 vir Tina se biblioteekkaartjies betaal.
(Of soortgelyk) (2)
- 10.2.2 Tina het nou van Juffrou Dale begin hou.
(Of soortgelyk) (1)
- 10.3 10.3.1 Tina-hulle was arm.
(Of soortgelyk) (1)
- 10.3.2 Juffrou Dale het gesê dat die klas die winste op hulle entrepreneurs-taak vir hulself kon hou.
Juffrou Dale het die koshuis se kombuis vir Tina gereël (sodat sy kon voortgaan met die verkope van haar tjokbrokke).
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 10.3.3 Stefaans het Tina se skooluitgawes gedek.
Stefaans het aangebied om Tina se wins te verdubbel.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 10.4 Tina het haar nie van haar plan (om biblioteek toe te gaan) laat afsien nie.
Tina het die verleentheid verduur toe juffrou Dale die R30 vir haar kaartjies betaal het.
Tina was bereid om tjips en Woensdag-lekkers op te offer om die R30 vir die biblioteek te betaal.
(Enige TWEE of soortgelyk) (2)
- 10.5 10.5.1 Ja, dit sal lank neem om 'n noemenswaardige wins te maak.
(Of soortgelyk)
- OF**
- Nee, 'n mens moet net bereid wees om met klein winste te begin. (1)
- 10.5.2 Tina het die idee by oorlede Jakob gekry toe sy eendag na 'n televisieprogram kyk waarop Jakob ook verskyn het.
(Of soortgelyk) (1)

- 10.6 C Jakob steek Tina in haar hand met sy knipmes.
 B Jakob kry 'n epileptiese aanval bo-oor die kokende pappot.
 A Tina sien vir Jakob as 'n padloper op die N1.
 D Jakob draf saam met Tina op Engelsplaas se plaaspad. (4)
- 10.7 10.7.1 Stefaans was Tina se biologiese pa.
(Of soortgelyk) (1)
- 10.7.2 Dit was Stefaans se verjaarsdag.
(Of soortgelyk) (1)
- 10.8 10.8.1 Ja, ouers weet wanneer hul kinders gereed is om sekere inligting te kan hanteer.
(Of soortgelyk)
- OF**
- Nee, kinders moet toegelaat word om self te besluit wat hulle met die inligting gaan maak.
(Of soortgelyk) (1)
- 10.8.2 Dis die ongemaklikheid in die huis wanneer Stefaans se naam genoem was.
 Dis die manier hoe mense hulle aangestaar het wanneer hulle haar saam met Stefaans gesien het.
 Dis haar 'anderse' blanke voorkoms.
(Enige TWEE feite of soortgelyk) (2)
- 10.9 10.9.1 Oumies het vir Tina voorgetrek teenoor die ander kinders.
 Oumies en Tina het saam koek gebak
 Oumies het haar altyd net voor Kersfees laat roep.
 Oumies het vir haar tydskrifte/inkleurboeke/skêrtjies/blokkies/'n regte pop gegee om mee te speel.
 Oumies was lief vir Ma Lettie/Tina se ma.
(Enige DRIE feite of soortgelyk) (3)
- 10.9.2 Oumies het nie vir Tina toegelaat om in die pers kamer te gaan nie. (1)
- 10.9.3 C / te bedel nie (1)
- 10.10 Oumies vir Pa At betaal om met Ma Lettie te trou. (1)
- 10.11 Sy het geweet Stefaans se naam veroorsaak spanning.
(Of soortgelyk) (1)
- 10.12 Die soeke na identiteit.
 Die soeke na geborgenheid.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 10.13 10.13.1 D / Ma Lettie het op 16-jarige ouderdom swanger geword.
 10.13.2 A / Ma Lettie het Tina leer naaldwerk doen.
 10.13.3 C / Ma Lettie het nog nie die verlede aanvaar nie.
 10.13.4 E / Ma Lettie het vir Tina die waarheid oor Jakob se dood vertel. (4)

[35]**TOTAAL AFDELING C: 70**

AFDELING D: DRAMA**DIE LAASTE KARRETJIEGRAF – Riana Steyn en Athol Fugard****VRAAG 11: KONTEKSTUELE VRAAG**

- 11.1 verlede (1)
- 11.2 11.2.1 Pienkies het sy twee donkies verkoop.
Pienkies het hulle karretjie opgekap.
(Of soortgelyk) (2)
- 11.2.2 Dit was Pienkies (in die afwesigheid van sy pa) se
verantwoordelikheid om na die familie om te sien.
Ouma het geweet sy gaan nie meer lank leef nie.
Ouma het besef dat 'n nuwe era vir die karretjiemense aangebreek
het.
(Of soortgelyk) (3)
- 11.2.3 Dit was toe Koot vir Katryn met die skêr doodgesteek het.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.3 neweteks (1)
- 11.4 Pienkies het meteens besef hoe lief Koot vir sy donkies/(en karretjie) was.
Pienkies het meteens besef dat hy en sy pa hier verkeerd optree.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 11.5 Koot was nie daar toe sy ma sterwe nie.
Koot wou haar self begrawe het.
Koot het geweet sy ma was hulle steunpilaar.
(Of soortgelyk) (3)
- 11.6 B / het Koot dit op homself gebring.
(Enige EEN) (1)
- 11.7 Hy het skape geskeer./
Hy het draad gespan.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 11.8 Koot kon nie meer 'n skaapskêr vashou nie.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.9 11.9.1 Katryn (1)
- 11.9.2 motorongeluk (1)
- 11.9.3 dronkbestuur (1)

- 11.10 11.10.1 Koot kon haar ook doodmaak.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.10.2 Sarah het getuig dat Koot die enigste broodwinner was.
Sarah het getuig dat Koot se kinders nog klein was.
(Of soortgelyk) (2)
- 11.11 11.11.1 Sarah wou Koot tot boetedoening roep.
Sarah het 'n klankbord nodig gehad om oor haar eie hartseer te
praat. (2)
- 11.11.2 Sarah het Koot se seerkry en belydenis begryp. /
Koot se belydenis het haar met haar seerkry gehelp.
(Enige EEN of soortgelyk) (1)
- 11.11.3 Sarah het haar suster in 'n motorongeluk aan die dood
afgestaan.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.12 11.12.1 Daar was nie 'n toekoms vir Koot se familie in Tamatiestraat
nie.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.12.2 Dit was 'n plakkerskamp/armoedig.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.12.3 Hulle kon skoolgaan vir 'n beter toekoms.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.12.4 (a) Koot het nie stemreg gehad nie.
(Of soortgelyk) (1)
- (b) Sarah was te jonk om te stem.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.13 Ja, sonder sy drinkgewoontes kon hy meer vir hulle gedoen het.
(Of soortgelyk)
- OF**
- Nee, die karretjiemense was vasgevang in hul omstandighede en tradisie.
(Of soortgelyk) (1)
- 11.14 11.14.1 C Ouma se pensioengeld.
- 11.14.2 A Koot se drinkery het tot sy moorddade gelei.
- 11.14.3 D Toek-Toek het vir Donker doodgekap.
- 11.14.4 B Karrietjiemense het nie 'n vaste woonplek gehad nie. (4)

EN

VRAAG 12: KONTEKSTUELE VRAAG

- 12.1 12.1.1 Hy verneem van sy ma/Ouma se dood.
(Of soortgelyk) (1)
- 12.1.2 Koot was nie daar toe sy ma sterf nie.
Ouma was Koot se steunpilaar.
Pienkies het al in die tussentyd Ouma se dood verwerk.
(Of soortgelyk) (3)
- 12.2 12.2.1 gespanne (1)
- 12.2.2 Koot was 'n baie aggressiewe persoon (veral as hy dronk was).
Koot het hulle ma doodgesteek.
Hul verhouding was meestal op oorlewing gefokus.
Pienkies moes onder moeilike omstandighede na die gesin omsien.
(Enige TWEE feite of soortgelyk) (2)
- 12.2.3 Ek sou my gevoelens teenoor Koot uitgespreek het oor dinge wat hy verkeerd doen.
Ek sou aan Koot gesê het ek verstaan sy stryd om oorlewing.
Ek sou Koot probeer vergewe vir Ma se dood.
(Of soortgelyk) (1)
- 12.3 C / die verteller (1)
- 12.4 Sy het navorsing oor die karretjiemense gedoen.
(Of soortgelyk) (1)
- 12.5 12.5.1 Armoede
Alkoholmisbruik
(Of soortgelyk) (2)
- 12.5.2 Die kinders kon nie skool gaan nie.
(Of soortgelyk) (1)
- 12.6 Hulle moes voortdurend na areas trek waar daar vir hulle werk was. (1)
- 12.7 C / Koot word vir die eerste keer weens moord aangekla.
B / Koot slaan Flora met die kiere dood.
D / Ouma Mieta sterf.
A / Sarah praat haar hart uit teenoor Koot. (4)
- 12.8 12.8.1 langmouhemp (1)
- 12.8.2 Dit kon wees om Toek-Toek te troos.
Dit kon wees omdat dit koud was.
(Of soortgelyk) (2)
- 12.9 haar suster (1)

- 12.10 12.10.1 Empatie
Troos
(*Enige EEN of soortgelyk*) (1)
- 12.10.2 'n Mens kan ten spyte van jou eie omstandighede nog steeds
vir jou medemens omgee.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 12.11 Ouma Mieta was Koot, die leier van die familie, se steunpilaar.
Ouma Mieta se pensioen het menige kere die familie aan die gang
gehou.
Ouma Mieta maak belangrike besluite (soos toe sy saam stem met
Pienkies
se besluit oor die verkoop van die donkies en die opkap van die een
karretjie)
(*Of soortgelyk*) (3)
- 12.12 12.12.1 Dit was toe daar genoeg kos en drank was nadat die donkies
verkoop is.
(*Of soortgelyk*) (1)
- 12.12.2 Dit was deel van hulle kultuur van geslag tot geslag.
Dit kon ook 'n manier wees om van hulle volgehoue swaarkry
te vergeet.
(*Of soortgelyk*) (2)
- 12.13 nie chronologies nie (1)
- 12.14 12.14.1 B / Toek-Toek
- 12.14.2 C /Rokkies
- 12.14.3 D /Pienkies
- 12.14.4 E / Outjie (4)
- [35]**

TOTAAL AFDELING D: 70
GROOTTOTAAL: 70