

HERSIENDE JAARLIKSE ONDERWYSPLAN 2021-2023 (GRAAD 6 - AFRIKAANS HT – KWARTAAL 1-4)



GRAAD 6 KWARTAAL 1

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 1 WEEK 1 DAG 1-3	<p>Luister en hervertel 'n Covid-19-verwante storie uit 'n artikel - Teks uit die handboek of Onderwysersbronnêer (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na 'n Covid-19-verwante verhaal • Hervertel gebeure in die korrekte volgorde deur gebruik te maak van eenvoudige verlede tyd 	<p>Lees 'n storie wat verband hou met Covid-19 uit 'n artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorlees: voorspel uit titel en prente • Gebruik leesstrategieë, bv. Maak voorspellings, gebruik klank en kontekstuele leidrade • Bespreek nuwe woordeskat uit die leesteks • Bespreek die titel en waar die verhaal afspeel (toneel afsetting) • Spreek 'n eenvoudige opinie uit oor die verhaal • Gebruik 'n woordeboek <p>Doen 'n begripsaktiwiteit oor die Teks (mondeling of skriftelik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oefen lees • Lees hardop met gepaste uitspraak, vlotheid en uitdrukking 	<p>Skryf 'n persoonlike weergawe van gebeure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies toepaslike inhoud vir die onderwerp • Maak keuses uit ervaring • Bly op die onderwerp • Skryfraam word gebruik deur sukkelende leerders • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en leestekens • Gebruik woordeskat wat verband hou met die onderwerp <p>Skep / gebruik 'n persoonlike woordeboek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merk bladsye met alfabet letters • Skryf 5 woorde en hul betekenis in (teken / sin gebruik die woord / verduideliking van die woord) • Of gaan voort om woorde by die geskepte woordeboek te voeg. 	<p>Spelling en leestekens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik die woordeboek om spelling en betekenis van woorde na te gaan. • Bou op klank kennis om woorde te spel, bv. bou woordgroepe op grond van hoe dit klink of lyk. • Bou voort op kennis van sigwoorde en hoëfrekwensie woorde <p>Werk met woorde en sinne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstaan en gebruik verskillende soorte Selfstandige Naamwoorde <p>Woordeskat in konTeks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woorde geneem uit gedeelte of individueel - lees Tekste

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 1 WEEK 2	<p>Luister na radio- of koerantberigte en bespreek aktuele kwessies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Luister na spesifieke besonderhede op radio- en televisieprogramme • Identifiseer hoe stereotipes geskep word • Stel kritieke vrae wat uitdagend is en soek na alternatiewe verduidelikings • Luister na inligting in 'n verskeidenheid mondelinge Tekste: verslae en som hoofidees op • Ontwikkel 'n gebalanseerde argument oor relevante en uitdagende kwessies • Lewer 'n mening en ondersteun dit met deeglike bewyse • Luister aktief en met sensitiwiteit • Erken opinies wat bots met die eie en reageer toepaslik in die konteks • Bespreek die geldigheid van inligting in gelykenis met ander bronne 	<p>Lees koerantberigte uit die handboek of uit die TRF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite; voorspelling gebaseer op titel en / of grafika • Identifiseer en bespreek albei die beoogde en verborge kulturele boodskappe • Gebruik verskillende leesstrategieë om te verstaan wat geskryf is: vluglees, skandering, voorspelling • Bespreek hoe die boodskap gemanipuleer kan word • Bespreek hoe die tegnieke gebruik word deur skrywers, grafiese ontwerpers en fotograwe om besonders beskouings van die wêreld te konstrueer • Stel die voorkeur op en beskryf die resultate of eindes • Hipotese: en bied alternatiewe wanneer u 'n probleem probeer oplos 	<p>Skryf 'n koerantberig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik opskrif, bylyn, voorsprong paragraaf, antwoorde op Wie, Wat, Waar, Wanneer en Waarom / Hoe? • Skryf 'n onderwerpsin wat relevante inligting om 'n samehangende paragraaf te bevat • Kies, klassifiseer en kategoriseer relevante inligting van verskillende bronne • Doen beplanning van konsepte en verfyning van skryfwerk • Besin oor en evalueer skryf en kreatiewe werk • Skryf netjies en leesbaar <p>Gebruik duidelike struktuur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin • Middel • Einde / Slot 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selfstandige Naamwoorde (sluit naamwoordtipes in vanaf week 3-4): Algemene en Abstrakte Selfstandige Naamwoorde; Voornaamwoorde (Persoonlik en Demonstratiewe VNW) <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onderwerp, Werkwoord Ooreenkoms, • Eenvoudige tye (verlede, hede, toekoms) <p>Spelling en leestekens: Woordverdeling, Woordeboekgebruik,</p> <p>Leestekens: Punt, Komma, Dubbelpunt, Semikolon, Vraagteken, Uitroepteken</p>

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 1 WEEK 3-4	<p>Luister na en bespreek 'n volksverhaal, bv. 'n Mite of 'n Legende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Onthou die gebeure in die korrekte volgorde en gebruik die regte tyd • Demonstreer positiewe interaksie tydens die groep besprekings • Identifiseer hoe stereotipes geskep word en die uitwerking daarvan op die luisteraar. • Bespreek karakters • Bespreek plot, konflik en omgewing • Bespreek boodskappe in die Teks • Weerspieël kulturele gebruike, waardes en oortuigings • Besin oor die stryd tussen goed en kwaad 	<p>Lees 'n volksverhaal, bv. 'n Mite of 'n Legende uit die handboek of uit die Onderwysershulpbronnêr (TRF):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite bv. Voorspelling gebaseer op titel en/of grafika • Leesstrategieë: vluglees, skandering, voorspelling, verskillende sienings visuele Tekste om te interpreteer • Bespreek elemente van Fabels, bv. karakters en boodskappe • Verduidelik interpretasie en geheel reaksie op Teks • Stel 'n voorkeur aan en beskryf die resultate of einde • Gebruik 'n woordeboek vir woordeboek ontwikkeling • Som die Teks op in vyf sinne 	<p>Skryf 'n Volksverhaal, bv. 'n Mite of Legende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf vir persoonlike, verkennende, speels, verbeeldingryk en kreatiewe doeleindes • Probeer 'n morele les leer • Gebruik bomenslike karakters • Gebruik toepaslike woordeboek • Dink oor idees vir 'n onderwerp en ontwikkel idees • Stel idees duidelik en logies uit • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Lewer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee, en gepaste Taal en -Konvensies vir die spesifieke doel en gehoor <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf • Skryf • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Byvoeglike Naamwoorde (Beskrywend en Hoeveelheid / Getal) • Grade van vergelyking (Byvoeglike Naamwoorde) <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eenvoudige en ingewikkelde sinne • Sinstipes (stellings, vrae, opdragte) <p>Woordbetekenis: Antonieme en Sinonieme</p>

FORMELE ASSESSERING: TAAK 1: MONDELING

- Hardoplees (20 punte)

Begin met hierdie Taak in Kwartaal 1 en sluit af in Kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
<p>KWARTAAL 1 WEEK 5-6</p>	<p>Luister na 'n oortuigende teks, bv. Radioadvertensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteit: voorspelling • Stel vrae wat u gedink het om gepaste taal te gebruik • Identifiseer menings wat verskil van eie • Kontrasteer opponerende perspektiewe en gee redes • Interaksie positief tydens die groep besprekings • Deel idees en bied menings aan oor uitdagende onderwerpe in 'n logiese, samehangende en gestruktureerde manier. • Ontwikkel feitelike en redelike argumente om menings te regverdig. • Kontrasteer opponerende perspektiewe en gee redes • Fokus op beskrywing 	<p>Lees 'n oortuigende teks uit die handboek of uit die Onderwysers Hulpbronnêr (TRF).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteit, bv. voorspelling gebaseer op titel en of grafiese weergawe • Gebruik verskillende leesstrategieë om te verstaan wat geskryf is: vluglees, skandering, voorspelling • Identifiseer en bespreek krities kulturele en sosiale waardes in Tekste • Interpreteer die skrywer se opsetlike en onbedoelde boodskappe • Identifiseer verskillende perspektiewe binne meer komplekse tekste en gee eie perspektiewe gebaseer op bewyse binne die Teks • Bespreek die diversiteit van sosiale en kulturele waardes in Tekste • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling <p>Lees en verstaan grafiese mediaTekste, bv. advertensie en plakate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorlees: bespreek foto's • Interpreteer die inligting • Bespreek die doel van die Teks • Bespreek die gebruikte taal • Identifiseer en bespreek ontwerpkenmerke soos kleur en lettertipe • Bespreek die uitleg • Vergelyk verskillende Tekste bv. 'n plakkaat en advertensies 	<p>Skryf 'n oortuigende teks, bv. a toespraak / advertensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wek emosionele reaksies • Maak beloftes • Roer die gehoor • Beplan, skryf en verfyn die skryfwerk • Dink oor idees vir 'n onderwerp en ontwikkel idees • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Stel idees duidelik en logies uit • Toon begrip van styl en register • Skenk aandag aan netheid en verbeterde aanbieding • Dra duidelike en toepaslike kennis oor • Skryf 'n onderwerpsin wat relevante inligting bevat om 'n samehangende paragraaf te beskryf • Maak gevolgtrekkings en maak aanbevelings • Stel 'n voorkeur aan en beskryf die resultate of einde 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voegwoorde • Artikels <p>Sinvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direkte en Indirekte Rede <p>Woordbetekenis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idiome en Spreekwoorde

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYFWERK

- Opstel (20 punte)

Verhalend of Beskrywend

5 Paragrawe

Gedurende die Kwartaal

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 1 WEEK 7-8	Luister na en bespreek 'n dialoog <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Luister na inligting in 'n verskeidenheid mondelingse tekste in 'n dialoog • Som hoofidees en aantekeninge van spesifieke besonderhede op • Bevorder positiewe interaksie tydens groep besprekings • Identifiseer en bespreek sleutelkenmerke • Bespreek konteks, spreker se liggaamstaal, inhoud, register, en woordkeuse • Bespreek die formaat van die teks 	Lees 'n eenvoudige toneelstuk of drama uit die handboek, klasleser of uit die Onderwysershulpbronnêer (TRF). <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite: voorspelling gebaseer op titel en/ of grafika • Verduidelik temas, intrige, toonsetting en karakterisering • Som die Teks op • Bespreek die standpunt van die skrywer • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	Skryf 'n dialoog <ul style="list-style-type: none"> • Openbaar karakters en motivering • Bepaal toon • Skep of dra by tot bestaande konflik • Lewer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee • Toon begrip van styl en register • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Gebruik 'n verskeidenheid verbindings en ingewikkelde sinne 	Woordvlak werk: <ul style="list-style-type: none"> • Bywoorde (manier, tyd) Spelling en leestekens: Aanhalingstekens Sinnevlak werk: <ul style="list-style-type: none"> • Sinstipes (stellings, vrae, opdragte) Woordbetekenis: <ul style="list-style-type: none"> • Sinonieme, Antonieme

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (50 punte)

- Literêre / nie-literêre Teks (20 punte)

- Visuele Teks (10 punte)

- Taalstrukture en -Konvensies (20 punte)

Aktiwiteite vir hierdie Taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 1 WEEK 9-10	<p>Luister na en bespreek 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Druk emosies uit op 'n sensitiewe manier • Interaksie positief tydens die groep besprekings • Kommentaar op klank en beeld effekte soos ritme, herhaling, alliterasie, en gelykenis s • Interpreteer die inhoud van die gedig • Som die gedig op • Bespreek ritme en rym • Bespreek verskillende gedigte • Bespreek strukture van gedigte 	<p>Lees 'n eenvoudige gedig uit die handboek of uit die Onderwysers Hulpbroniêr (TRF).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en/of grafiese weergawe • Lees hardop met toepaslike tempo, duidelike uitspraak en behoorlike frasiering • Pas die manier waarop 'n teks gelees word aan by die luisteraar • Toon begrip van die Teks, die verhouding daarvan tot eie lewe • Identifiseer en ontleed die eienskappe van verskillende skryfwerk, genres of Teksoorte, bv. ritme, rym, verpersoonliking, metafoor • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik alliterasie, (konsonansie en assonansie), metafoor, gelykenis • Gebruik beskrywende taal • Planne, konsepte en verfyning van skryfwerk, • Lewer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee • Toon begrip van styl en register • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf • Skryf • Hersiening 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorsetsels • Bywoorde (manier, tyd) <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indirekte Rede <p>Woordbetekenis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemente van poësie <p>Alliterasie (Konsonansie en Assonansie), Metafoor, gelykenis , Personifikasie</p>

FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE

<p>Luister- en praataktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite • Luister- en praataktiwiteite moet aan die Covid-19-voorwaardes voldoen 	<p>Lees- en kykaktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Hardoplees aktiwiteite • Leesbegrip-aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	<p>Skryf en bied aktiwiteite aan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele Tekste • Skryf • Kreatiewe Skryfwerk 	<p>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid Taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
--	---	---	---

GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1

<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1 MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardoplees (20 punte) <p>Begin met hierdie Taak in Kwartaal 1 en sluit in Kwartaal 2 af wanneer die punt aangeteken sal word.</p>	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: SKRYFWERK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opstel (20 punte) <p>Beskrywende / Verhalende (5 paragrawe) Gedurende die Kwartaal</p>	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (50 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literêre / nie-literêre Teks (20 punte) • Visuele Teks (10 punte) • Taalstrukture en -konvensies (20 punte) <p>Aktiwiteite vir hierdie Taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie</p>
--	--	---

GRAAD 6 KWARTAAL 2				
WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 2 WEEK 1-2	<p>Luister na en bespreek 'n Instruksie teks, bv. resep, Aanwysings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Onthou prosedure • Identifiseer die kenmerke van die instruksieteks • Let op sleutelopskrifte • Gee duidelike instruksies, bv. oor hoe om 'n koppie tee te maak • Maak aantekeninge en pas die instruksies aan • Stel vrae om te verduidelik • Lewer kommentaar op die duidelikheid van die instruksies 	<p>Lees 'n resep of ander instruksie- teks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiseer die eienskappe van die • Teks: organisasie en konvensies van instruksietekste • Herrangskik deurmekaar instruksies • Gebruik toepaslike lees en begripstrategieë: skandering • Toon begrip van die teks en hoe dit funksioneer • Herken en verduidelik die verskillende strukture, taalgebruik en doeleindes • Identifiseer en evalueer die register van die teks • Verstaan en gebruik inligting tekste • Vergelyk twee verskillende resepte of Instruksietekste • Interpretêr beeldmateriaal / beantwoord vrae oor die beeldmateriaal 	<p>Skryf 'n instruksieteks, bv. hoe om 'n koppie tee te maak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logiese stellings • Lys materiale en bestanddele • Gebruik woordeboeke • Ontwikkel 'n raamwerk vir skryf • Gebruik skakelfrases en organisatoriese metodes • Definieer prosedures • Organiseer woorde en sinne toepaslik <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf, • Skryf • Hersiening, • Redigering, • Proeflees, en • Aanbieding 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voornaamwoorde (besitlik, ens) • Stamme, Voorvoegsels, Agtervoegsels <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onderwerp; Voorwerp <p>Spelling en leestekens:</p> <p>Woord indeling, woordeboekgebruik</p>
	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardoplees (20 punte) <p>Hierdie Taak word in Kwartaal 1 begin. Dit sal in Kwartaal 2 voltooi en opgeteken word.</p>			

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 2 WEEK 3-4	<p>Luister na 'n roman Teks uit die handboek of onderwyser Hulpbroniêr (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Luister na uittreksels uit die roman • Luister vir spesifieke besonderhede • Identifiseer die hoofboodskap • Hou verband met eie lewe • Bespreek die hoofgedagtes en spesifieke besonderhede • Gebruik inligting uit die Teks om te bespreek • Bespreek die sosiale, morele en kulturele waardes in die Teks • Neem deel aan groepbespreking • Bly op die onderwerp • Stel relevante vrae • Hou bespreking • Reageer op ander se idees met empatie en respek 	<p>Lees 'n kort roman Teks uit die handboek of onderwyser Hulpbroniêr (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorlees: voorspel uit titel en bespreek verwante temas / inhoud • Identifiseer en verduidelik die sentrale gebeure • Identifiseer en bespreek standpunt • Bespreek die karakters • Identifiseer en bespreek gevoelens • Hou gebeure en karakters in verband met eie lewe • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë • Bespreek die struktuur, taal gebruik, doel en gehoor • Identifiseer die verskil/le tussen biografieë / dagboeke en verhale • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling <p>Reflekteer op Tekste wat onafhanklik gelees word</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertel verhaal of hoofidees oor in 3 tot 5 sinne (som op) • Druk emosionele reaksie op geleesde tekste uit. • Hou verband met eie lewenservarings • Vergelyk boeke / Tekste wat gelees is 	<p>Skryf 'n boekresensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n raam • Voorskryf: luister na uittreksels uit 'n geleesde roman • Kies inhoud wat geskik is vir die doel • Gebruik gepaste taal en Teks struktuur • Gebruik die regte formaat • Organiseer inhoud logies - gebruik chronologie • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en leestekens, insluitend die ooreenstemming van die werkwoord • Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf, • Skryf • Hersiening, • Redigering, • Proeflees, en • Aanbieding 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werkwoorde (eindig, oneindig) • Gereelde en onreëlmatige werkwoorde <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werkwoordfrases en -sinne <p>Spelling en leestekens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woordeboekgebruik • Leestekens (uitroepteken, vraagteken; punt) • Spelreëls (meervoude)

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 2 WEEK 5-6	Luister na en bespreek 'n storie <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Identifiseer temas, stel vrae en bring idees in verband met eie lewenservarings • Identifiseer en bespreek hoe stereotipes word geskep • Bespreek reaksie op Teks • Skakels na eie lewe • Bespreek sosiale, morele en kulturele waardes in verskillende Tekste en opmerkings oor hoe dit in die Teks oorgedra word, bv. stereotipering. • Gebruik aanbiedingsvaardighede, bv. volume, tempo, pouse, houding, gebaar ens. 	Lees 'n storie uit die handboek of uit die onderwyser Hulpbroniêr (TRF) of klasleser <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite: voorspelling gebaseer op titel en of grafika • Lees hardop en stil, pas aan leesstrategieë om by die doel te pas en gehoor • Bespreek sosiale en kulturele waardes in tekste • Interpreteer en bespreek die boodskap • Toon begrip van die Teks, sy verhouding tot eie lewe, die doel daarvan en hoe dit funksioneer • Som die teks in 3 - 5 sinne op 	Skryf 'n storie <ul style="list-style-type: none"> • Skep geloofwaardige karakters • Toon kennis van karakter, intrige, toonsetting, konflik, klimaks • Stel hoofgebeurtenisse op met behulp van 'n vloediagram begin (uiteensetting), middel (stygende aksie, klimaks) en einde (ontknoping) • Maak logiese stellings • Stel idees duidelik en logies uit • Gebruik 'n tema of boodskap 	Woordvlak werk: <ul style="list-style-type: none"> • hulpwerkwoorde • bepalers Sinnevlak werk: <ul style="list-style-type: none"> • hede, verlede, toekoms deurlopende tyd Woordbetekenis: Idiome
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf: (10 punte) Geskryf voor die kontrole toets				

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 2 WEEK 7-8	<p>Luister na en bespreek 'n inligtingstek bv. 'n weerberig Teks uit die handboek of onderwyser Hulpbronnêr (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteit: voorspelling • Luister vir spesifieke besonderhede • Bespreek die bruikbaarheid van die inligting • Koppel inligting aan eie lewe • Bespreek moontlike effekte op mense • Vergelyk toestande in verskillende plekke, dui voorkeur bestemmings aan met redes • Neem deel aan besprekings en regverdig eie opinie • Identifiseer kenmerke van weerberigte: register en die aard van die taal wat gebruik word • Gebruik interaksie-strategieë om effektief in groepe te kommunikeer • Interpreteer en bespreek meer ingewikkelde visuele tekste 	<p>Lees 'n inligtingstek bv. weerberig uit koerant, 'n handboek of Onderwysershulpbronnêr (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorlees: voorspelling vanaf titel, opskrifte en prente • Gebruik leesstrategieë: vlugtig om die algemene idee te kry, soek na spesifieke besonderhede • Identifiseer die manier waarop die teks georganiseer is • Vergelyk verskille en ooreenkomste op verskillende plekke • Lees 'n inligtingstek met beeldmateriaal bv. kaart • Gebruik leesstrategieë, bv. maak voorspellings en gebruik tekstuele en kontekstuele leidrade • Interpreteer beeldmateriaal • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	<p>Skryf 'n inligtingstek bv. 'n weerkaart</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies gepaste beeldmateriaal en inhoud vir die doel • Bied inligting aan met behulp van 'n kaart, grafiek, grafiek of diagram. <p>Skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf • Skryf • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Byvoeglike Naamwoorde (attributief, vraend, demonstratief) <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selfstandige naamwoordfrases en -sinne <p>Spelling en leestekens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woordeboekgebruik • Homofone

**FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: GEKONTROLEERDE TOETS
RESPONS OP TEKSTE (50 PUNTE)**

- **Vraag 1: Literêre / nie-literêre Teks (20 punte)**

WEEK 9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> • Vraag 2: Visuele Teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -Konvensies (15 punte)
------------------------	---

FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE			
Luister- en praataktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite • Luister- en praataktiwiteite wat aan die Covid-19-voorwaardes voldoen 	Lees- en kykaktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Lees hardop aktiwiteite • Leesbegrip-aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	Skryf en bied aktiwiteite aan <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele Tekste • Skryf • Kreatiewe Skryfwerk 	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid taalstrukture en konferensie-aktiwiteite

GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING <ul style="list-style-type: none"> • Hardoplees (20 punte) Hierdie Taak word begin in Kwartaal 1. Dit sal in Kwartaal 2 voltooi en opgeteken word.	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf: (10 punte) Geskryf voor die kontrole toets	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: GEKONTROLEERDE TOETS (50 punte) RESPONS OP TEKSTE <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / nie-literêre Teksbegrip (20 punte) • Vraag 2: Begrip van visuele Teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -Konvensies in konteks (15 punte)
---	--	---

GRAAD 6 KWARTAAL 3				
WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 3 WEEK 1-2	<p>Bespreek 'n roman Teks uit die handboek of onderwyser Hulpbroniêr (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Luister na roman-uittreksel • Voorspel wat gaan gebeur • Verduidelik die standpunt van die skrywer en die leser • Bly op die onderwerp • Verduidelik logies • Bespreek hoofgedagtes en spesifiek besonderhede • Stel relevante vrae 	<p>Lees 'n roman Teks uit die handboek of onderwyser Hulpbroniêr (TRF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorlees: voorspel uit titel en bespreek verwante temas / inhoud • Identifiseer en verduidelik die sentrale idee • Bespreek die karakters • Identifiseer en bespreek uitgedrukte gevoelens • Bespreek spanning en twis in die verhaal • Gebruik 'n verskeidenheid leesstrategieë • Bespreek die struktuur, taal gebruik, doel en gehoor • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling <p>Reflekteer op Tekste wat onafhanklik gelees word</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertel hoofidees in die verhaal in 3 tot 5 sinne oor • Druk emosionele reaksie uit op Tekste wat gelees is • Hou dit in verband met eie lewens gebeure • Vergelyk boeke / Tekste wat gelees is 	<p>Skryf 'n boekresensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n skryfraam • Voorskryf: luister na uittreksels uit 'n geleesde roman • Kies inhoud wat geskik is vir die doel • Gebruik gepaste Taal en Teks struktuur • Gebruik die regte formaat • Organiseer inhoud logies - gebruik goeie volgorde / chronologie • Gebruik toepaslike grammatika, spelling en leestekens, insluitend die wat ooreenstemmend is met die werkwoord • Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf, • Skryf, • Hersiening, • Redigering, • Proeflees, en • Aanbieding 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vraende, Demonstratiewe, Onbepaalde Voornaamwoorde <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eenvoudige hede, Verlede, Toekomstige tyd <p>Spelling en leestekens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woordeboekgebruik, woordverdeling • Sinonieme en Antonieme

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 3 WEEK 3-4	<p>Luister na en bespreek 'n volksverhale, bv. 'n Mite of 'n Legende,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Herroep die gebeure in korrekte volgorde en gebruik die regte tyd • Interaksie positief tydens die groep besprekings <p>Luister:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer hoe stereotipes geskep word en die uitwerking daarvan op die luisteraar. • Bespreek karakters • Bespreek plot, konflik en omgewing • Bespreek boodskappe in die Teks • Weerspieël kulturele gebruike, waardes en oortuigings • Besin oor die stryd tussen goed en kwaad 	<p>Lees 'n volksverhale, bv. 'n mite of 'n legende uit die handboek of uit die Onderwysershulpbronnêer (TRF).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite bv. Voorspelling gebaseer op titel en of grafika • Gebruik leesstrategieë: vluglees, skandering, voorspelling, kyk na beelde in te interpreteer • Bespreek elemente van fabels, bv. karakters en boodskappe • Verduidelik interpretasie en algehele reaksie op teks • Som die Teks in 3 - 5 sinne op 	<p>Skryf 'n karakterskets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dink aan karakterisering • Gebruik beskrywende woorde om karakters te vergelyk • Beplan, redigering en verfyning van skryfwerk, fokus op die verbetering van spelling, tye en die koppeling van sinne in samehangende paragrawe • Toon begrip van omgewing, intrige, konflik en tema. • Korrekte gebruik van tye <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf, • Skryf, • Hersiening, • Redigering • Proeflees, en • Aanbieding 	<p>Woordvlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Byvoeglike Naamwoorde (bou voort op die gebruik van Byvoeglike Naamwoorde) • Werkwoorde (gerunds) <p>Sinnevlak werk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lydende en Bedrywende vorm • Negatiewe vorm <p>Spelling en leestekens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leestekens (Kontraksies)

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 3 WEEK 5-6	Luister na 'n kortverhaal <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Herroep die gebeure in korrekte volgorde en gebruik die regte tyd • Neem positief deel tydens groep besprekings • Identifiseer hoe stereotipes geskep word en die uitwerking daarvan op die luisteraar. • Bespreek karakters • Bespreek plot, konflik en omgewing • Bespreek boodskappe in die Teks 	Lees 'n kortverhaal uit die handboek, klasleser of uit die Onderwysershulpbronnêr /Teacher's Resource File (TRF). <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite: voorspelling gebaseer op titel en of grafika / prent • Ondersoek die Teks vir verborge boodskappe en som die hoof en ondersteunende idees op • Verduidelik hoe die skrywer die leser se persepsies manipuleer: die tegnieke wat gebruik word, karakterisering • Bespreek kulturele en sosiale waardes krities in Teks • Bespreek plot, tema, toonsetting en karakterisering • Gebruik 'n woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	Skryf 'n vriendelike brief / 'n Dagboekinskrywing <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik korrekte uitleg • Toon bewustheid van gehoor en styl • Gebruik gepaste toon • Beplanning, konsepte en verfyning van skryfwerk, fokus op die verbetering van taal, spelling, tye en skakelsinne in samehangende paragrawe • Gebruik verbindingswoorde, bv. 'egter', sinonieme en antonieme om Sinne in samehangende paragrawe te koppel • Gebruik korrekte spelling en leestekens 	Woordvlak werk: <ul style="list-style-type: none"> • Verbindende woorde Woordbetekenis: <ul style="list-style-type: none"> • Dubbelsinnigheid, meervoudige betekenis Sinnevlakwerk: <p>Tye (verlede, toekomstige)</p> Spelling en leestekens: <ul style="list-style-type: none"> • Woordverdeling (lettergrepe) • Homofone

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 3 WEEK 7-8	<p>Luister of bekyk audio / visueel / lees Teks: strokiesprente /spotprente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Kyk na en bespreek die inhoud en boodskappe van die Teks • Bespreek toepaslikheid van die grafika na die Teks • Bespreek die effektiwiteit van die grafika en musiek • Deel idees oor die titel en die Teks • Bespreek nuwe woorde wat noodsaaklik is vir die begrip van die program • Bespreek hoofkarakters en die onderliggende boodskap • Identifiseer en bespreek hoe persepsies beïnvloed word deur die inhoud, woordkeuse en die spreker se lyftaal 	<p>Lees 'n strokiesprent / spotprente vandie handboek of uit die Onderwysers Hulpbronnêer (TRF).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volg kort gedrukte instruksies en interpreteer dit en verduidelik eenvoudige visuele Teks: grafieke, diagramme, grafika • Ondersoek die Teks vir verborge boodskappe en som die hoof en ondersteunende idees op • Verduidelik hoe die skrywer die persepsie van die leser manipuleer: die tegnieke wat gebruik word, karakterisering • Bespreek kulturele en sosiale waardes krities in Teks • Identifiseer verskillende perspektiewe en gee eie perspektief gebaseer op bewyse in die Teks • Interpreteer en ontleed besonderhede in grafiese tekste • Dra detail oor van een vorm na 'n ander 	<p>Skryf 'n strokiesprent /spotprente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n raam • Definieer die konsep • Skets die Teks • Gebruik die korrekte formaat • Gebruik interessante hoof- en ondersteunende karakters • Gebruik effektiewe komplot en konflik • Skryf en ontwerp visuele Tekste deur taal, prente en byklanke kreatief te gebruik, bv. 'n advertensie vir televisie <p>Gebruik die skryfproses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf • Skryf • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	<p>Woordvlakwerk: werkwoorde (deelwoord), Bywoorde, Byvoeglike Naamwoorde</p> <p>Sinnevlakwerk: Aktiewe stem, Passiewe stem, Direkte en Indirekte Rede</p> <p>Spelling en leestekens: Woordeboek gebruik, Woordverdeling</p>

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN -KONVENSIES
WEEK 4-8	<p>Projek gebaseer op enige van die bestudeerde literatuurgenres: gedigte / volksverhale / kortverhale / drama / roman. Opmerking: Daar moet 'n verskeidenheid genres oor die verskillende grade gedoen word. Beplanning / Voorbereiding / Navorsing / Ondersoek na mondelinge aanbieding en kreatiewe skryfwerk van die projek.</p>			
	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: KREATIEWE SKRYFPROJEK (40 punte)</p> <p>WEEK 4-5- Stap 1: Navorsing (Leerdere doen navorsing oor hul projek) (10 punte)</p> <p>WEEK 6 - Stap 2: Skryfwerk (leerdere neem deel aan die opstel/ skryf van hul projek) (30 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf van die kreatiewe skryfprojek • Skryf • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: KREATIEWE SKRYFPROJEK</p> <p>Stap 3- MONDELINGE AANBIEDING (LEERDERS DOEN DIE MONDELINGE AANBIEDING VAN HUL PROJEK) (20 PUNTE)</p> <p>Mondeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik gepaste struktuur: inleiding, liggaam en slot • Bied sentrale idee en ondersteunende besonderhede aan • Toon bewyse van navorsing / ondersoek • Gebruik toepaslike liggaamstaal- en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontak, volume • Neem deel aan 'n bespreking • Lewer konstruktiewe terugvoer • Voer 'n bespreking 		

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 3 WEEK 9-10	Luister na en bespreek drama <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteit: voorspelling • Bespreek die belangrikste kenmerk van die Teks. • Identifiseer hoe stereotipes geskep word en hoe dit die luisteraar beïnvloed • Identifiseer temas, stel vrae • Identifiseer en bespreek waardes in die Teks • Skakel inhoud en boodskappe in die Teks na eie lewe • Lewer kritiese kommentaar op boodskappe in die Teks 	Lees resensies van toneelstuk / drama <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteit, bv. voorspelling gebaseer op titel en of grafiese weergawe • Gebruik verskillende leesstrategieë bv. vluglees, skandering om hoof- en ondersteunende idees te identifiseer • Bespreek kulturele en sosiale waardes krities in Teks • Identifiseer verskillende perspektiewe en gee eie perspektief gebaseer op bewyse in die Teks 	Skryf 'n dialoog / 'n kort toneelstuk <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik karakterisering • Gebruik korrekte uitleg • Bepaal toon of bui • Toon begrip van styl en register Gebruik die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf • Skryf • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	Woordvlak werk: <ul style="list-style-type: none"> • Stamme, Voorvoegsels, Agtervoegsels Sinnevlak werk: <ul style="list-style-type: none"> • Lydende en Bedrywende vorm • Vraende vorm Spelling en leestekens: <ul style="list-style-type: none"> • Kolon, Semi-kolon

FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE

<p>Luister- en praataktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite • Luister- en praataktiwiteite wat aan die Covid-19-voorwaardes voldoen 	<p>Lees- en kykaktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Lees hardop aktiwiteite • Leesbegrip-aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	<p>Skryf en aanbied aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele Tekste • Kreatiewe Skryfwerk 	<p>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid taalstrukture en konvensie-aktiwiteite
---	--	---	--

GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE-ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6

• Projek - Kreatiewe skryfwerk (10 + 30 = 40 punte)

Projek gebaseer op enige van die bestudeerde literatuurgenres: gedigte / volksverhale / kortverhale / drama / roman.

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7 Mondeling

• Projek - Mondelinge aanbieding van die projek (20 punte)

Opmerking: Daar moet verskillende soorte genres oor die verskillende grade bestaan.

Begin met die mondelinge Taak in Kwartaal 3 en eindig in Kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.)

GRAAD 6 KWARTAAL 4

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
<p>KWARTAAL 4 WEEK 1-2</p>	<p>Luister na en bespreek 'n instruksieteks, bv. resep, aanwysings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteit: voorspelling • Onthou prosedure • Identifiseer die kenmerke van die instruksieTeks • Let op sleutelopskrifte <p>Gee duidelike instruksies, bv. oor hoe om 'n koppie tee te maak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak aantekeninge en pas die instruksies gelees aan • Stel vrae om te verduidelik • Kommentaar op die duidelikheid van die instruksies 	<p>Lees 'n instruksieteks bv. resep, rigting, aanwysings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiseer die eienskappe van die Teks: organisasie en konvensies van instruksieTeks • Orden deurmekaar instruksies • Gebruik toepaslike leeswerk en begripstrategieë: skandering • Toon begrip van die Teks en hoe dit funksioneer: letterlike lees • Herken en verduidelik die verskillende strukture, taalgebruik en doeleindes • Identifiseer en evalueer die register van 'n Teks • Verstaan en gebruik inligting uit Tekste gepas • Vergelyk twee verskillende resepte of Instruksies 	<p>Skryf 'n instruksieteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden logies • Lys materiale en bestanddele • Gebruik woordeboeke • Gebruik imperatiewe • Ontwikkel 'n raamwerk vir skryf • Gebruik skakelfrases en organisatoriese metodes • Definieer prosedures • Organiseer woorde en sinne gepas 	<p>Woordvlakwerk: Bywoorde van manier, tyd, plek, graad, duur en frekwensie</p> <p>Sinsvlakwerk: Saamgestelde sinne, Komplekse sinne</p>

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7:

- Mondelinge aanbieding van projek (20 punte)

Hierdie Taak word begin in Kwartaal 3. Dit sal in Kwartaal 4 voltooi en opgeteken word.

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 4 WEEK 3-4	<p>Luister na 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Reageer krities deur die sleutelemente van 'n boekresensie te identifiseer • Onthou hoofidees en besonderhede uit 'n Teks <p>Rolspel-onderhoud in die klas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hou 'n mondelinge aanbieding wat kontekstueel aangryp sal wees vir die gehoor • Toon 'n bewustheid van verskillende gehore • Wissel die volume, toon en tempo van die stem • Reflekteer op eie, en ander se aanbiedings en vaardighede, wees sensitief • Gee gebalanseerde en konstruktiewe terugvoering 	<p>Lees 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en of grafiese weergawe • Gebruik verskillende leesstrategieë bv. vluglees, skandering • Identifiseer hoof- en ondersteunende idees • Interpreteer en bespreek die boodskap • Kommentaar op die storielyn • Kommentaar op die antwoord op die teks • Kommentaar op waardes • Kommentaar op boodskappe in die teks • Stel voor en beskryf voorkeur resultate of afsluiting van die teks 	<p>Skryf 'n kort opsomming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf 'n kort opsomming • Stel hoofgebeurtenisse op met behulp van 'n vloediagram • Logiese orde • Stel idees duidelik en logies uit • Besin oor emosionele reaksie • Doen aanbevelings <p>Gebruik die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf • Skryf • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	<p>Sinnevlakwerk: Naamwoordfrases en klousules</p> <p>Sinnevlakwerk: Werkwoordfrases en klousules</p> <p>Woordbetekenis: Woordspeling, Meervoudige betekenis, Dubbelsinnigheid</p> <p>Spelling en leestekens: Dubbelpunt, Semikolon, Vraagteken</p>

WEKE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 4 WEEK 5-6	Luister na en bespreek gedigte <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteite: voorspelling • Luister vir inligting en som hoofidees en maak aantekeninge van spesifieke besonderhede • Bespreek sosiale, morele en kulturele waardes in die Teks • Opmerkings oor hoe waardes en boodskappe in die Teks oorgedra word • Gee sensitief gebalanseerde en konstruktiewe terugvoering 	Lees 'n gedig <ul style="list-style-type: none"> • Voorleesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en of grafiese voorlegging • Gebruik verskillende leesstrategieë bv. vluglees, skandering • Reageer krities op gedigte • Maak opmerkings oor die gebruik van alliterasie, herhaling, gelykenis en onomatopée • Lees en reageer krities op poësie • Interpreteer en bespreek die boodskap • Toon begrip van die gedig en die verhouding daarvan tot die eie lewe 	Skryf 'n gedig <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik Alliterasie, Metafoor, Onomatopée, Gelykenis, Simbool, Tema • Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk • Ontwikkel en organiseer idees deur middel van 'n skryfproses Gebruik die skryfproses <ul style="list-style-type: none"> • Beplanning / voorskryf • Skryf • Hersiening • Redigering • Proeflees • Aanbieding 	Sinnevlakwerk: Onderwerp, Predikaat Woordbetekenis: Vergelykings, Metafore, Personifikasie, Onomatopée, Simbole; Afkortings, Direkte en Indirekte Rede Spelling en leestekens: Hakies
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf: (10 punte) Geskryf voor die Gekontroleerde Toets				
VAARDIGHEID	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES & KYK	SKRYF & AANBIED	TAALSTRUKTUUR EN - KONVENSIES
KWARTAAL 4 WEEK 7-8	Hersiening	Hersiening	Hersiening	Hersiening

WEEK 9- 10	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS OP TEKSTE (50 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / nie-literêre Teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele Teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -Konvensies (15 punte) 		
FORMATIEWE ASSESSERINGSAKTIWITEITE			
Luister- en praataktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite • Luister- en praataktiwiteite wat aan die Covid-19-voorwaardes voldoen 	Lees en kyk aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Leesproses • Voorlees van aktiwiteite • Leesbegrip-aktiwiteite • Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester 	<ul style="list-style-type: none"> • Skryf en aanbied aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele Tekste • Kreatiewe Skryfwerk 	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite <ul style="list-style-type: none"> • Verskeidenheid taalstrukture en konvensie-aktiwiteite
GRAAD 6 AFR HT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4			
FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: <ul style="list-style-type: none"> • Mondelinge aanbieding van projek (20 punte) • Hierdie Taak word begin in Kwartaal 3. • Dit sal in Kwartaal 4 voltooi en opgeteken word. 	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele skryf: (10 punte) Geskryf voor die gekontroleerde toets	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: GEKONTROLEERDE TOETS RESPONS OP TEKSTE (50 punte) <ul style="list-style-type: none"> • Vraag 1: Literêre / nie-literêre Teks (20 punte) • Vraag 2: Visuele Teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -Konvensies (15 punte) 	