

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 1: **PERSONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwartaal 1 47 dae	Week 1 (3 dae)	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV Onderwerp	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	FORMAL ASSESSMENT
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat is COVID-19? • Hoe word dit oorgedra? • Hoe kan die oordrag beheer word? <ul style="list-style-type: none"> - Sosiale / Fisiese afstand - Sanitering en om hande te was - Gebruik van 'n gesigsmasker. - Gebruik elmboog as jy hoes / gebruik van sneesdoekie en gooi dit onmiddelik weg. <p>Selfbestuursvaardighede: Hoe om positief te leef en daaglikse aktiwiteite te bestuur. (Gedurende COVID -19/ nuwe normaal)</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor Covid-19. Stories oor mense wat herstel of geaffekteer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Persoonlike sterkpunte:identifiseer, ondersoek en waardeer eie sterkpunte: Ander se sterkpunte; Suksesvolle ervarings as gevolg van eie sterkpunte: prestasies en opwindende ervarings by die skool en tuis; Minder suksesvolle ervarings; Maniere om minder suksesvolle ervarings in positiewe leer gebruik eie sterk punte om swakhede te verbeter. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor rolmodelle of suksesvolle mense / mense met self vertroue.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Minder suksesvolle ervarings; Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor rolmodelle of suksesvolle mense /mense met selfvertroue.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Maniere om minder suksesvolle ervarings in positiewe leer omskep: gebruik eie sterk punte om swakhede te verbeter.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor rolmodelle of suksesvolle mense /mense met selfvertroue.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Respek vir eie en ander seliggame: privaatheid, liggaamlike integriteit en om die liggaam nie bloot te stel aan misbruik van middels nie: Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor die versorging en respek vir liggaam.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Hoe om eie liggaam te respekteer en te versorg; Hoe om ander se liggame te respekteer; Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:Lees oor die versorging en respek vir liggaam.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Redes waarom eie en ander se liggame gerespekteer moet word. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:Lees oor die versorging en respek vir liggaam.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Konflikhantering: Voorbeelde van konfliktsituasies tuis en by die skool; Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor veilige omgewings en hoe om konfliktsituasies te vermy.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19) protokol.</p> <p>Strategieë om konflik te vermy; Gepaste reaksies op konfliktsituasies. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor veilige omgewings en hoe om konfliktsituasies te vermy.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is</p> <p>Werkopdrag / ontwerp en maak</p>
Liggaamlike Opvoeding	<p>Voorkennis: Graad 3: Kwartaal 1 Balans</p> <p>Mini-tennis: hardloop, voorhandhou, rughandhou, vulgouhou oor die net / tou</p> <p>Krieket: kolf</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskil lende maniere van beweging, draai, spring / klim en balans bevorder, deur verskeie liggaams dele met beheer te gebruik. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van beweging, draai, spring/klim en balanseeraktiwiteite.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Uitvoering van bewegings in aktiwiteite wat verskillende maniere bevorder om te beweeg, draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Uitvoering van bewegings in aktiwiteite wat verskillende maniere bevorder om te beweeg, draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Deelname aan aktiwiteite wat verskillende maniere van beweging, draai, spring/klim en balans bevorder, deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	<p>Uitvoering van bewegings in aktiwiteite wat verskillende maniere bevorder om te beweeg, draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer te gebruik.</p>	
Vereiste voorkennis	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> • Handboek, boeke oor versorging en respek van liggaam en konfliktsituasies. • Koerantberigte, gesondheidskrifte plakkate oor COVID – 19, • DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal • Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer. 									
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk									
SBA (Formele Assessering)	<p>Werkopdrag / ontwerp en maak = 30</p> <p>Liggaamlike Opvoeding = 30</p>									

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 2 PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING

Kwartaal 2 53 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11	Week 12		
KABV onderwerpe	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self		Sosiale verantwoordelikheid			FORMELE ASSESSERING		
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) Emosies: Begrip vir 'n verskeidenheid emosies: liefde, geluk, hartseer, vrees en jaloesie;</p> <p><i>(vrees, droefheid oor dood van 'n geliefde a.g.v. covid-19)</i></p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees hoe verskillende emosies uitgedruk word.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Begrip vir eie emosies: gepaste maniere om eie emosies uit te druk</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees hoe verskillende emosies uitgedruk word</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Begrip en inagneming van ander se emosies.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees hoe verskillende emosies uitgedruk word</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Persoonlike ervaring van groepwerk: tuis en by die skool:</p> <p>Skool: as lid van die klas, in die skool of klas, of as kleingroep projek of -aktiwiteit;</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor maniere waarop groepwerk suksesvol gedoen kan word.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Tuis: as lid van 'n gesin / familie, samewerking en om met broers en susters oor die weg te kom;</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor maniere waarop groepwerk suksesvol gedoen kan word.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Voordele van groepwerk;</p> <p>Uitdagings van groep werk;</p> <p>Gepaste reaksies op die uitdagings van groep werk.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor maniere waarop groepwerk suksesvol gedoen kan word.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Afknoery: Hoe om jousef te beskerm teen afknoery:</p> <p>Voorbeelde van afknoery</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor gepaste reaksies op afknoery.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Gepaste reaksies op afknoery: waar om hulp te vind.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor gepaste reaksies op afknoery.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Kinderregte en -verantwoordelik hede: naam, gesondheid, veiligheid, opvoeding, skuiling, kos en omgewing:</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor kinders se regte en verantwoordelik = hede.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Kinders se regte soos vervat in die Grondwet van Suid-Afrika</p> <p>Kinders se verantwoordelik hede in verhouding tot hulle regte. (Beskerming jousef en andere van infeksie)</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor kinders se regte en verantwoordelik = hede</p>	Konsolidasie van die kwartaal se werk.	<p>Die toets moet die werk insluit van kwartaal 1 en 2.</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is</p> <ul style="list-style-type: none"> 'Pas die kolomme' en/of 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of 'Voltooi die sinne' en/of 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p> </td> <td> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde punsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat punsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p> </td> </tr> </table> <p>Nota. Die inligting wat in die gevallestudies voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdoms-gepas en leerdervriendelik te wees.</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is</p> <ul style="list-style-type: none"> 'Pas die kolomme' en/of 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of 'Voltooi die sinne' en/of 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde punsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat punsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p>
	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is</p> <ul style="list-style-type: none"> 'Pas die kolomme' en/of 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of 'Voltooi die sinne' en/of 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde punsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat punsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p>												
Liggaamlike Opvoeding	<p>VOORKENNIS: GRAAD 3 KWT 2 Stasie 1: Vlugbal aktiwiteite Basketbal- dribbel 'n bal met die hand, sigsag om merkers. Stasie 2: Hokkie – dribbel 'n bal tussen hinder= nisse deur Stasie 3: Netbal – gee die bal aan terwyl jy hardloop. Stasie 4: Rugby en gee die bal in 'n agterlynaksie aan. Stasie 5: Sokker – dribbel die bal met die voet om merkers.</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p> <p>Veiligheidskwessies gedurende speletjies.</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p> <p>Veiligheidskwessies gedurende speletjies.</p>	<p>Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>	<p>Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>	<p>Deelname aan 'n verskeidenheid aangepaste aanvalspeletjies</p>			
Vereiste voorkennis	Ontwikkeling van self						Sosiale verantwoordelikheid							
Bronne (behalwe die handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> Handboek, boeke oor versorging en respek van liggaam en konfliktsituasies. koerantberigte, gesondheidskrifte plakkate oor COVID – 19, DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer. 													
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk													
SBA (Formele Assessering)	TOETS = 30 LIGGAAMLIKE OPVOEDING =30													

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 3: PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING

Kwt 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV onderwerpe	Sosiale verantwoordelikheid								Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid		FORMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 protokol) VOORKENNIS GRAAD 3: KWARTAAL 2- Gesonde eetgewoontes - Voedselgroepe Vitamiene , Vrugte en groente Koolhidrate brood, mielies / mielie meel Proteine ; eiers, boontjies, vleis, neute Suiwel : melk kaas, joghurt - 'n Gebalan seerde dieët Weeklikse lees: lees vir genot: lees oor voedselgroepe	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) • Kultuurdiversiteit en morele lesse. • Kultuurgroepe in Suid-Afrika; <i>(kulturele voedings waarde en versterking van die immuunstelsel)</i> Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor morele lesse wat in oorvertellings van verskillende kulture gevind word.	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) Spyskaarte van verskillende Suid-Afrikaanse kulture. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor morele lesse wat in oorvertellings van verskillende kulture gevind word.	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) Morele lesse wat uit die oorvertellings van verskillende Suid-Afrikaanse kulture geselekteer is. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor morele lesse wat in die oorvertellings van verskillende kulture gevind word.	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 protokol) Kennis van die meerderheids gelowe in Suid-Afrika: Judaïsme, Christendom, Islam, Hindoeïsme, Boeddisme, Baha'i-geloof en Afrika-religie: Betekenisvolle plekke, geboue en aanbiddingsimbole van verskillende religieë. <i>(nuwe norme en gedrags verandering tudens Covid – 19)</i> Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor religieë in Suid-Afrika.	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) Hindoeïsme, Boeddisme, Baha'i- geloof Betekenisvolle plekke, geboue en aanbiddingsimbole van verskillende religieë. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor religieë in Suid-Afrika.	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) Geloof en Afrika godsdienste Betekenisvolle plekke, geboue en aanbiddingsimbole van verskillende religieë. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor religieë in Suid-Afrika.	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) Gevare in en om water: by die huis en openbare swembaddens asook in riviere en damme. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot: Lees oor gevare in en om water.	Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies) Verantwoordelike veiligheidsmaatreëls in en om water. Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot. Lees oor gevare in en om water.	Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is. Projek: /30/	
Liggaamlike Opvoeding	VOORKENNIS GRAAD 3 : KWT 3 RITME Touspring gevorderde beweging, bv oorkruis, dubbelswaai, ens.. Gimnastiekbeweging bv vooroorrol, agter oorrol, handsprong, wawiel.	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur. Veiligheidsmaatreëls tydens ritmiese bewegings.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur	Deelname aan ritmiese bewegings met die fokus op die postuur	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	Uitvoering van ritmiese bewegings met die fokus op die postuur.	
Vereiste voorkennis	Sosiale verantwoordelikheid								Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid		
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> Handboek, boeke oor kultuurgroepe en morele les. . koerantberigte, gesondheidskrifte plakkate oor COVID – 19, DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal oor meerderheidsgelowe en godsdienste in Suid – Afrika. . Hulpmiddels vir ritmiese bewegings. 										
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
SBA (Formele Assessering)	Projek = 30 Liggaamlike Opvoeding =30										

Kwt 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10		
KABV onderwerpe	Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid									FORMELE ASSESSERING		
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 protokol)</p> <p>VOORKENNIS GRAAD 2 : KWARTAAL 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - PADVEILIGHEID - Skolierpatroolie - Hoe verkeers konstabels ons help. - Weeklikse lees: lees vir genot. - Lees oor padveiligheid 	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Verkeersreëls wat op padgebruikers van toepassing is:</p> <p>Voetgangers en fietsryers;</p> <p>Passasiersgedrag;</p> <p>Treinveiligheid.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor verkeersreëls wat op padgebruikers van toepassing is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19)</p> <p>Persoonlike en huishoudelike higiëne:</p> <p>Persoonlike higiëne-items wat nie gedeel kan word nie</p> <p>Weeklikse lees lees vir genot:</p> <p>Lees oor persoonlike en huishoudelike higiëne en kinders se eetgewoontes.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Areas in die huis waar kieme uitbroei (<i>tafels, deure, toonbanke, handvatsels banke / werkstasies.</i></p> <p>Kinders se eetgewoontes:</p> <p>Impak op tand- en mondhygiëne.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor persoonlike en huishoudelike higiëne en kinders se eetgewoontes</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>VOORKENNIS : GRAAD 3 : KWARTAAL 3</p> <p>Wat is besoedeling? Verskillende soorte besoedeling. water, land, lug, geraas. Uitwerking van besoedeling op die mens. Uitwerking van besoedeling op die omgewing. Nota: Ondersoek en maak 'n gebied skoon, sal as 'n inleiding tot veldwerk dien.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor besoedeling.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Omgewingsbewaring en persoonlike gesondheid: huis, skool en gemeen = skap:</p> <p>Voorbeelde van ongesonde omgewings: besoedeling (lug, water en grond) asook onwettige stortingsterreine;</p> <p>Gevare van ongesonde omgewings op persoonlike gesondheid;</p> <p>Weeklikse lees: lees vir genot:</p> <p>Lees oor omgewings bewaring en persoonlike gesondheid.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Strategieë om die omgewing te bewaar; en</p> <p>Viering van boomplandag.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees oor omgewings bewaring en persoonlike gesondheid.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>MIV en VIGS opvoeding: basiese feite wat bloed bestuur insluit:</p> <p>Basiese verduideliking van MIV en VIGS;</p> <p>Oordra van MIV deur bloed;</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees basiese feite oor MIV en VIGS.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (COVID-19 kwessies)</p> <p>Hoe MIV nie oorgedra kan word nie; en</p> <p>Hoe om jousef te beskerm teen infeksie deur bloed.</p> <p>Weeklikse lees deur leerders: lees vir genot:</p> <p>Lees basiese feite oor MIV en VIGS</p>	<p>Die toets moet die werk insluit van kwartaal 3 en 4.</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Pas die kolomme' en/of - 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of - 'Voltooi die sinne' en/of - 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p> </td> <td> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort opeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat puntsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p> </td> </tr> </table> <p>Nota. Die inligting wat in die gevallestudies voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdoms-gepas en leerder vriendelik te wees</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Pas die kolomme' en/of - 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of - 'Voltooi die sinne' en/of - 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort opeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat puntsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p>
<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Pas die kolomme' en/of - 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of - 'Voltooi die sinne' en/of - 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets.</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort opeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat puntsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p>											
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan basiese veld- en baanatletiek, of swemaktiwiteite. Veiligheidsmaatreëls tydens atletiek-, of swem	Uitvoering van bewegings in basiese veld- en baanatletiek, of swemaktiwiteite		Deelname aan basiese veld- en baanatletiek, of swemaktiwiteite.	Uitvoering van bewegings in basiese veld- en baanatletiek, of swemaktiwiteite							
Vereiste voorkennis	Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid											
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> • Handboek, boeke oor verkeerstekens, boeke oor verkeersreëls. • koerantberigte, gesondheidskrifte plakkate oor huishoudelike higiëne en COVID – 19, • DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal oor meerderheidsgelede en godsdienste in Suid – Afrika. . • Hulpmiddels vir ritmiese bewegings. • Handboeke oor MIV en Vigs. 											
Informele Assesering	Tuiswerk / werkkarte / Klaswerk											
SBA (Formele Assesering)	<p>Toets = 30</p> <p>Liggaamlike Opvoeding =30</p>											

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – Kwartaal 1: **SKEPPENDE KUNSTE**

Kwt 1 45 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV onderwerpe	2D-ontwerpe, familie en vriende Visuele geletterdheid	2D-ontwerpe, familie en vriende Visuele geletterdheid	3D-ontwerpe, self en ander Visuele geletterdheid	3D-ontwerpe, self en ander Visuele geletterdheid	Opwarming en spel Improviseer en skep.	Opwarming en spel Improviseer en skep.	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep.	Opwarming en spel Improviseer en skep.
Konsepte, Vaardighede en Waardes	Visuele geletterdheid Basislyn assessering Praktiese infomele taak. Kunselemente • Lyn • Fatsoen • Tekstuur • Vorm • Ruimte • Kleur • Waarde Skep in 2D, 'n Afbeelding van jouself Evalueer die gebruik van kunselemente in 'n potloodskets en beantwoord teoretiese vrae.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die kunselemente te identifiseer en te benoem in afbeeldings van die menslike liggaam in aksie. 2D-ontwerpe, familie en vriende Kunselemente: sekondêre kleure wat in eie en ander se afbeeldings gebruik word. Ontwerpbeginsels: kontras in eie en ander se afbeeldings. Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. <i>Could include but not limited to any of the following: blind-/ contour drawings' colour pencil, pastel, painting, wax resist, collage, pencils, ink and stick drawings, etc.</i>	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van die visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe, identifiseer en benoem die kontras in die afbeelding van die menslike liggaam in aksie. 3D-ontwerpe, self en ander / 3D menslike figuur Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen wat in eie modelle van die menslike figuur gebruik word. Ontwerpbeginsels: gebruik en benoeming van kontras, byvoorbeeld in vorms en groottes van komponente in eie model. Ruimtelike bewustheid: bewustelike gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die model wat voltooi moet word Vaardighede en tegnieke: Gebruik die 2D ontwerp as 'n bron om 'n 3D ontwerp te maak deur gebruik te maak van papierdeeg/ klei / draad / karton, ens. Gepaste gebruik van verskillende instrumente.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van die visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe, identifiseer en benoem die kontras in die afbeelding van die menslike liggaam in aksie. 3D-ontwerpe, self en ander / 3D menslike figuur Voeg kleur, tekstuur, ens by deur gebruik te maak van verskillende media en herwinbare materiaal om die menslike figuur te voltooi. Ruimtelike bewustheid: bewustelike gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die model wat voltooi moet word Vaardighede en tegnieke: Gebruik die 2D ontwerp as 'n bron om 'n 3D ontwerp te maak deur gebruik te maak van papierdeeg/ klei / draad / karton, ens. Gepaste gebruik van instrumente.	Opwarming Beweging (neem rigting, gewig, vlakke in ag) en vriesaksies. Improviseer en skep Kort ritmiese patrone (kwartnoot, kwartnootrus, halwenoot en halwenoot rus) deur liggaamsperkussie te gebruik. Ritmiese patrone wat bewegingsaktiwiteite met klank kombineer (stem / liggaamsperkussie) deur nootwaardes te loop, te hardloop en te huppel.	Opwarming Doelbewuste ontspanning in stilte en in beweging. Konsentrasie- en luisterspeletjies. Beweging (neem rigting, gewig, vlakke in ag) en vriesaksies. Improviseer en skep Beweging-en nie bewegings aktiwiteite, individueel en eenstemmig, op maat van 'n ritme (sluit in spring, draai, buig, strek, kronkel, [draai], huppel, galop, kruip, rol, gly, swaai, opstrek, stoot, trek) met/sonder beeldspraak.	Opwarming Beweeg in twee- of vier maatslag (2/4 of 4/4), of vrye tyd. Lees, interpreteer en opvoer Beweging en ritmiese patrone Ritmes (kwartnoot, kwart nootrus, halwenoot en halwenootrus) deur die gebruik van liggaams perkussie of instrumente. Waardeer en nadenke Die uitdrukkingskwaliteite van slaginstrumente in 'n Afrika-musiekstuk. Klassifiseer verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voortgebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).	Opwarming Stemopwarming – deur te neurie. Aksielijedjies saam met fisiese opwarming. Lees, interpreteer en opvoer Beweging en ritmiese patrone Ritmes (kwartnoot, kwart nootrus, halwe noot en halwenootrus) deur die gebruik van liggaams perkussie of instrumente. Waardeer en nadenke Die uitdrukkingskwaliteite van slaginstrumente in 'n Afrika-musiekstuk. Klassifiseer verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voortgebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).	Opwarming Kreatiewe speletjies (byvoorbeeld gebruik rekwisiete om iets voor te stel). Improviseer en skep. Beweging en ritmiese patrone Ritmes (kwartnoot, kwart nootrus, halwe noot en halwenootrus) deur die gebruik van liggaams perkussie of instrumente. Uitvoerende Kunste 40 punte Die opvoeder moet 2 van die 3 kunsforme kies vir die Uityvoerende Kuns taak.	Praktiese formele assessering: Uitvoerende Kunste: <u>Ritmiese patrone</u> (kwartnoot, kwart nootrus, halwe noot en halwenootrus) deur die gebruik van liggaams perkussie of instrumente. Uitvoerende Kunste 40 punte Die opvoeder moet 2 van die 3 kunsforme kies vir die Uityvoerende Kuns taak.
Vereiste voorkennis	Basiese en praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe.				Basiese ervaring en begrip van maatslag en ritme, liggaamsperkussie, beweging en nie – bewegingsaktiwiteite., Basiese ervaring van dans elemente soos ruimte.					
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Toerusting: 2/3B potlode, houtskool, gekleurde inkleur, oliepastelle, tempera verf, Pottebakkersklei, Handboek, visuele stimuli		Papier deeg/ klei / draad / karton/ enige ander afvalmateriaal vir 3D kunswerk. Voorbeelde van 3D figure.		Klaskamer, interaktiewe witbord, data projektor, skootrekenaar, prente, foto's, stories, gedigte, verhale, videos, Audio toerusting en audio-visuele materiaal met gepaste musiek, CD speller, plakkaat met musieknote,					
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvelle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self - , maat - of onderwyserassessering.									
	Basislyn assessering	Kunselemente Kunsbeginsels Sketse Voorbereidende sketse van 3D ontwerpe.	Werkboek voorbereidende sketse van of 3D ontwerpe wat kontras ondersoek.	Onderwysergids en ondersteuning aan leerders om kunswerk te voltooi. Klaskamer bespreking en refleksie	Klaskamer bespreking: Eie refleksie en andere se reaksie as eenvoudige kuns terminologie gebruik word.	Werkboek: Geheuekaart van bewegings en nie – bewegings aktiwiteite.	Werkboek: werksvelle om verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep te klassifiseer.	Werkboek: werksvelle om verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep te klassifiseer	Waarneming deur die onderwyser om rolspel uit te beeld..	
Vereiste voorkennis	Visuele Kunste: Informele Assesseringstaak: Voorbereidende 2D kunswerk (sketse/ skildery / collage. Om 3D ontwerp te maak.				Formele assessering: Uitvoerende Kunste 40 punte (rubriek)					

Kwt 2 51 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11	Week 12
KABV onderwerpe	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreter en uitvoer. Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreter en uitvoer. Improviseer en skep	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardeer en nadenke	2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Visuele geletterdheid	2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Visuele geletterdheid	3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles)	3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles)	3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles)		FORMELE ASSESSERING	
Konsepte, Vaardighede en Waardes	Opwarming en spel Verbeeldingryke asemhalingsoefeninge Kreatiewe speletjies wat musiek en beweging Improviseer en skep Melodieë om die verskil tussen toonhoogte en nootwaardes te demonstreer, gebruik die stem asook natuurlike of aangekoopte instrumente, binne die omvang van 'n 5 ^{de} (do tot so). Waardeer en nadenke Slaginstrumente in 'n Afrika-musiekstuk. Klassifiseer verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voort gebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).	Opwarming en spel Op- en afrol van die ruggraat. Roep-en-antwoordspeletjies Lees, interpreter en uitvoer. Bewegingsinne in 4/4 deur eenhede van aksie te gebruik: beweging, niebeweging en gebare (neem vlakke, rigting en gewig van bewegings in ag) in pare, deur roep en eggo of 'ontmoet' en 'skei' te gebruik. Waardeer en nadenke Slaginstrumente in 'n Afrika-musiekstuk. Klassifiseer verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voort gebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).	Opwarming en spel Bewustheid van asemhaling in ontspanning en in beweging Op- en afrol van die ruggraat. Lees, interpreter en uitvoer. Ritmiese patrone (2/4, 3/4, 4/4) deur liggaams perkussie of slag instrumente te gebruik. Improviseer en skep Klankprente wat op temas gegrond is ('n donderstorm, 'n treinrit) deur die stem/liggaam te gebruik, asook instrumente wat aangekoop of gemaak is (neem toonhoogte, dinamika, tempo en ritmes in ag).	Opwarming en spel Rigtingspeletjies en ritmespeletjies Improviseer en skep Klankprente wat op temas gegrond is ('n treinrit, donderstorm, 'n) deur die stem/liggaam te gebruik, asook instrumente wat aangekoop of gemaak is (neem toonhoogte, dinamika, tempo en ritmes in ag). Klankprente wat op temas gegrond is.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die kunselemente te identifiseer en te benoem in letterwerk en/of maak van patrone 2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Kunselemente: lyn, vorm, gebruik van kleur in eie letterwerk en/of maak van patrone, teken, knip en die plak van vorms in 'n reeks. Ontwerpbeginsels: die gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/of patrone wat gemaak is Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli soos foto's en werklike voorwerpe om die kontras en verhoudinge in letterwerk en/of die maak van patrone te identifiseer en te benoem. 2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Kunselemente: lyn, vorm, gebruik van kleur in eie letterwerk en/of maak van patrone, teken, knip en die plak van vorms in 'n reeks. Ontwerpbeginsels: die gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/of patrone wat gemaak is. Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.	3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles) Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen wat in eie bewertjie-konstruksies gebruik word. Ontwerpbeginsels: die gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/of patrone wat gemaak is. Ruimtelike bewustheid: bewustheid van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die bewertjie wat voltooi moet word. Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.	3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles) Kunselemente: tekstuur, vorm / fatsoen wat in eie bewertjie-konstruksies gebruik word. Ontwerpbeginsels: die gebruik van kontras in eie vorms en die grootte van die letterwerk en/of patrone wat gemaak is. Ruimtelike bewustheid: bewustheid van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die bewertjie wat voltooi moet word.	3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles) Kunselemente: tekstuur, vorm / fatsoen wat in eie bewertjie-konstruksies gebruik word. Ontwerpbeginsels: bekendstelling van verhouding, byvoorbeeld die grootte van een vorm in verhouding tot 'n ander tydens eie konstruksie van 'n bewertjie. Ruimtelike bewustheid: bewustheid van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld voor, agter en sykante van die bewertjie wat voltooi moet word.		Praktiese Formele Assessering: Visuele Kunste 2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone OF 3D-ontwerpe, mobiele- of vaste bewertjies (mobiles) Rubriek: 40 punte	
Vereiste voorkennis	Basiese verstaan van maatslag, ritmiese patrone, liggaamsperkussie, (2/4, 4/4); bewegings en nie bewegings aktiwiteite.				Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe.							
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Oop ruimte, musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit tromme in oudio- en audiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek, kaarte en plakkate (byvoorbeeld middel C op die G-sleutel notebalk Suid-Afrikaanse liedere uit 'n reeks kulturele tradisies Hulpbronne oor Suid-Afrikaanse musiek, Handboek plakkate, klippe, bottels, sade, rys, pype, houers, ens				Materiale: 2H/ H/ HB/ 2B/3B/ 6B potlode, houtskool, inkleurpotlode, olie pastels, kos, tydskrifte, foto's.		Papier deeg/ klei / draad / karton/ enige ander afvalmateriaal vir 3D kunswerk. Voorbeelde van 3D figure					
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvelle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self -, maat - of onderwyserassessering.											
	Werkboek: ontwerp en skep eie instrumente deur gebruik te maak van verskillende voorwerpe. Geheuekaart oor melodiese instrumente.	Werkboek: Voltooi 'n geheuekaart oor melodiese instrumente.	Werkboek: werksvel vir kritiese refleksie. Eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunsterminologie.	Optrede: kantafrigting deur die onderwyser en maats oor die optrede.	Werkboek: Vrae om kunselemente en – beginsels beter te verstaan in kreatiewe letterwerk en/of patroon te maak.	Werkboek: Vrae om kunselemente en – beginsels beter te verstaan in kreatiewe letterwerk en/of patroon te maak.	Observasie Werkboek: ondersoek nuwe terminologie, werksvelle oor kreatiewe mobiele / bewertjies	Observasie. Werkboek: kunselemente en ontwerpbeginsel: balans.	Observasie. Werkboek: kunselemente en ontwerpbeginsel: balans.			
SBA (Formal Assessment)	Informele Assessering: Uitvoerende Kunste				Formele assessering: Visuele Kunste 40 punte							

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – Kwartaal 3: **SKEPPENDE KUNSTE**

Kwt 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV onderwerpe	2D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere en hulle omgewing Visuele geletterdheid	2D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere en hulle omgewing	3D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere en hulle omgewing Visuele geletterdheid	3D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere en hulle omgewing Visuele geletterdheid	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreter en uitvoer. Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreter en uitvoer. Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreter en uitvoer. Waardeer en nadenke	FORMELE ASSESSERING	
Konsepte, Vaardighede en Waardes	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kuns werke en werklike voorwerpe om die kunselemente in afbeeldings van wilde en huisdiere te identifiseer en te benoem. 2D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere en hulle omgewing Kunselemente: gebruik verwante kleur in eie afbeeldings van wilde- of huisdiere. Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeiden heid media en tegnieke. Ontwerpbeginsels: inskerping van die gebruik van kontras en verhouding deur eie afbeeldings van wilde- of huisdiere.	2D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere en hulle omgewing Kunselemente: gebruik verwante kleur in eie afbeeldings van wilde- of huisdiere. Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeiden heid media en tegnieke.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kuns werke en werklike voorwerpe om die kontras en verhouding in die afbeeldings van wilde en huisdiere te identifiseer en te benoem. 3D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen Ruimtelike bewustheid: inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig. Vaardighede en tegnieke: pottebakkersklei.	2D ontwerp: wilde en/of huisdiere en hulle omgewing 3D-ontwerpe, wilde en/of huisdiere Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen Ruimtelike bewustheid: inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig. Vaardighede en tegnieke: pottebakkersklei.	Opwarming en spel Op- en afrol van die ruggraat, asook buiging van die sye. Improviseer en skep Bewegingsreaksies op verskillende soorte musiek, ondersoek hoe die musiek die stemming van die beweging toeligen andersom. Waardeer en nadenke Eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunsterminologie.	Opwarming en spel Op- en afrol van die ruggraat, asook buiging van die sye. Vloerwerk, sluit in om die ruggraat rond te maak of te verleng, strekking, sit of lê. Improviseer en skep Bewegingsreaksies op verskillende soorte musiek, ondersoek hoe die musiek die stemming van die beweging toelig en andersom. Bewegingskombinasies wat verbale dinamiek ondersoek Waardeer en nadenke Die uitdrukings kwaliteite van slag instrumente in 'n Afrika-musiekstuk	Opwarming en spel Liggaamsdeel-isolering tydens opwarming Konsentrasie- en fokus speletjies Lees, interpreter en uitvoer Bou 'n drama vanuit 'n stimulus: karakters (vloei uit Onderwerp 2). Ontwikkel 'n storielyn (begin/middel/einde), karakters, ruimte en tyd deur mimiek-aksies. Improviseer en skep Karakters deur rekvisiete as stimulus te gebruik, neem lyftaal, postuur en gebare in ag.	Opwarming en spel Opwarming van die stembande Sintuiglike bewustheid speletjies Lees, interpreter en uitvoer Bou 'n drama vanuit 'n stimulus: karakters (vloei uit Onderwerp 2). Ontwikkel 'n storielyn (begin/middel/einde), karakters, ruimte en tyd deur mimiek-aksies. Klankprente deur instrumente te gebruik (liggaamsperkussie, instrumente wat aangekoop of gemaak is, tradisionele instrumente). Skep 'n klankbaan vir die drama en stel karakters bekend (neem dinamiek, toonhoogte, toonkleur en tempo in ag). Liedjies om die vermoë te ontwikkel om met suiwer intonasie te sing. Herken melodieë met 'n 5 ^{de} omvang deur middel van die sofasisteam (do tot so)	Opwarming en spel Roep-en-antwoord speletjies (praat, sing en beweging). Lees, interpreter en uitvoer Berei drama voor vir optrede / uitvoering. Klankprente deur instrumente te gebruik: Skep 'n klankbaan vir die drama en stel karakters bekend. Liedjies om die vermoë te ontwikkel om met suiwer intonasie te sing. Herken melodieë met 'n 5 ^{de} omvang deur middel van die sofasisteam (do tot so)	Formele Assesseringstaak: Drama opvoering: storylyn, karakters, ruimte, tyd, Klankprente deur instrumente te gebruik: soundtrack. Sing liedere wat verband hou met die karakter. Uitvoerende Kunste 40 punte Die assessering van Uitvoerende Kunste verwag van die onderwyser om 2 van die 3 uitvoerende kunste vorms te kies.	
Vereiste voorkennis	Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe				Stem (basiese vaardighede en verstaan van asemhaling, weerklank, artikulasie en projeksie) en fisiese (basiese vaardighede om die liggaam op te warm, postuur en die gebruik van ruimte); basiese improvisasie, tegniek, begrip en toepassing van drama elemente karakter, tyd, ruimte en gehoor. Bewusmaking van verskillende klanke van musiekinstrumente. Elemente van musiek (tempo, dinamika, toonhoogte, ens.)						
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Materiale: 2H/ H/ HB/ 2B/3B/ 6B potlode, houtskool, inkleurpotlode, olie pastels, kos, tydskrifte, foto's.		Papier deeg/ klei / draad / karton/ enige ander afvalmateriaal vir 3D kunswerk. Voorbeelde van 3D figure		Oop ruimte, musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit tromme in oudio- en oudiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek, kaarte en plakkate (byvoorbeeld middel C op die G-sleutel notebalk, Suid-Afrikaanse liedere uit 'n reeks kulturele tradisies Hulpbronne oor Suid-Afrikaanse musiek, Handboek plakkate, klippe, bottels, sade, rys, pype, houers, ens						
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvelle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self -, maat - of onderwyserassessering										
	Werkboek: Vrae om kunselemente en – beginsels beter te verstaan ten opsigte van beelde van wilde of diere in die omgewing.	Werkboek: voorbereidende sketse , leiding deur onderwyser, kreatiewe toepassing van kunselemente en – beginsels	Voorbereidende sketse Werkvel: praktiese/visuele ondersoek van kontras en verhouding. Ondersteuning van onderwyser.	Besprekings en refleksie	Werkboek: Klassifiseer verskeie instrumente as deel van 'n familie of groep in terme van voorkoms, benoeming, hoe die klank voortgebring word en die toonhoogte klassifikasie (hoog-laag).	Werkboek: Geheuekaart; ontwikkel 'n drama karakter beskrywing.	Werkboek: Weerksvel Kritiese refleksie: Opvoerings deur gebruik te maak van eenvoudige Kreatiewe Kuns terminologie				
SBA (Formele Assessering)	Informele Assessering: Visuele Kuns Informele Assessering Taak: 2D en 3D kunswerk.				Formele assessering van Uitvoerende Kunste 40 punte						

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – Kwartaal 4: **SKEPPENDE KUNSTE**

Kwt 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV onderwerpe	Opwarming en spel Improviseer en skep	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en uitvoer. Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en uitvoer. Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en uitvoer. Waardeer en nadenke	2D-ontwerpe, natuurlike omgewing Visuele geletterdheid	2D-ontwerpe, natuurlike omgewing	3D-ontwerpe, 'n vlieër/droomvanger/voëlvoerbakkie	3D-ontwerpe, 'n vlieër/droomvanger/voëlvoerbakkie	Praktiese Formele Assessering: Visuele Kuns	
Konsepte, Vaardighede en Waardes	Opwarming en spel Postuurspeletjies: ondersoek neutrale postuur asook karakterposture. Improviseer en skep Mimiek deur denkbeeldige voorwerpe te gebruik, uitdrukking van gevoelens en idees deur beweging, gebare en gesigsuitdrukking. Fisiese vorms deur gebare, postuur en balans te gebruik (balansering op verskillende liggaamsdele).	Opwarming en spel Postuurspeletjies: ondersoek neutrale postuur asook karakterposture. Improviseer en skep Mimiek deur denkbeeldige voorwerpe te gebruik, uitdrukking van gevoelens en idees deur beweging, gebare en gesigsuitdrukking. Lees, interpreteer en uitvoer. Bou 'n drama vanuit stimulus: tablo in reaksie op plek of tema. Neem die volgende in ag: • storielyn, • karakters, • ruimte en tyd • tablo om die drama te begin en eindig	Opwarming en spel Verskillende soorte spronge (met sagte landing) en ander bewegings Lees, interpreteer en uitvoer. Bou 'n drama vanuit stimulus: tablo in reaksie op plek of tema. Neem die volgende in ag: • storielyn, • karakters, • ruimte en tyd • tablo om die drama te begin en eindig Klankprente deur instrumente te gebruik (liggaamsperkussie, instrumente wat aangekoop of gemaak is, tradisionele instrumente). Musieksimbole: notebalk, halfnote, kwartnote, agtste note en gelykwaardige rustekens in kort musiekfrases.	Opwarming en spel Liggaamsperkussieliedjies: eenstemmig en in kanon. Musiekspeletjies wat op gesyferdheid en geletterdheid fokus. Lees, interpreteer en uitvoer. Bou 'n drama vanuit stimulus: tablo in reaksie op plek of tema. Neem die volgende in ag: • storielyn, • karakters, • ruimte en tyd • tablo om die drama te begin en eindig Liedjies om nootvastheid te verbeter wat verband hou met die temas van die drama, herken melodieë in die 5 ^{de} omvang (do tot so). Waardeer en nadenke Eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunsterminologie.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente wat in die natuurlike omgewing voorkom te identifiseer en te benoem. 2D-ontwerpe, natuurlike omgewing Kunselemente: Versterking van sekondêre en verwante kleure in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing, insluitend tinte en skakerings. Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente wat in die natuurlike omgewing voorkom te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei. 2D-ontwerpe, natuurlike omgewing Kunselemente: Versterking van sekondêre en verwante kleure in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing, insluitend tinte en skakerings. Ontwerpbeginsels: inoefening van die gebruik van kontras en verhouding in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.	Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente wat in die natuurlike omgewing voorkom te identifiseer en te benoem. 3D-ontwerpe, 'n vlieër/droomvanger/voëlvoerbakkie Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen, kleur wat in eie konstruksies ingeoefen word. Ontwerpbeginsels: inoefening van die gebruik van kontras en verhouding in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing Vaardighede en tegnieke Bv. plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal. Ruimtelike bewustheid: versterk bewustheid van dele van modelle wat in die ruimte uitreik.	3D-ontwerpe, 'n vlieër/droomvanger/voëlvoerbakkie Kunselemente: tekstuur, vorm/fatsoen, kleur wat in eie konstruksies ingeoefen word. Ontwerpbeginsels: inoefening van die gebruik van kontras en verhouding in eie afbeeldings van die natuurlike omgewing Ruimtelike bewustheid: versterk bewustheid van dele van modelle wat in die ruimte uitreik.	2D-ontwerpe, natuurlike omgewing OF 3D-ontwerpe, 'n vlieër/droomvanger/voëlvoerbakkie Assessering: 40 punte	
Vereiste voorkennis	Stem (basiese vaardighede en verstaan van asemhaling, weerklank, artikulasie en projeksie) en fisiese (basiese vaardighede om die liggaam op te warm, postuur en die gebruik van ruimte); basiese improvisasie, tegniek, begrip en toepassing van drama elemente karakter, tyd, ruimte en gehoor. Bewusmaking van verskillende klanke van musiekinstrumente. Elemente van musiek (tempo, dinamika, toonhoogte, ens.)				Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe					
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Oop ruimte, musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit tromme in oudio- en oudiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek, kaarte en plakkate (byvoorbeeld middel C op die G-sleutel notebalk, Suid-Afrikaanse liedere uit 'n reeks kulturele tradisies Hulpbronne oor Suid-Afrikaanse musiek, Handboek plakkate, klippe, bottels, sade, rys, pype, houers, ens)				Materiale: 2H/ H/ HB/ 2B/3B/ 6B potlode, houtskool, inkleurpotlode, olie pastels, kos, tydskrifte, foto's.		Papier deeg/ klei / draad / karton/ enige ander afvalmateriaal vir 3D kunswerk. Voorbeelde van 3D figure.			
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvelle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self - , maat - of onderwyserassessering									
	Klaskamer bespreking: Eie refleksie en ander se reaksie as eenvoudige kuns terminologie gebruik word. Mimiek, gebare, postuur, balans.	Werkboek: storiebord of tablo	Werkboek: Refleksie: Eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunsterminologie.	Optrede / opvoering: kantafrigting deur die onderwyser en maats oor die optrede.	Werkboek: Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei.	Vorbereidende sketse: Werksvel: praktiese/visuele ondersoek van kontras en verhouding. Ondersteuning van onderwyser.	Vorbereidende sketse Werksvel: praktiese/visuele ondersoek van kontras en verhouding.	Optrede / opvoering: kantafrigting deur die onderwyser en maats oor die optrede. Werkboek: kunselemente en ontwerpbeginsels – balans en verhouding.		
SBA (Formele Assessering)	Informele assessering: Uitvoerende Kunste				Formele assessering : Visual Kunste 40 punte					