

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 1: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIGE OPVOEDING**

Kwt 1 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV Onderwerpe	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	Ontwikkeling van self	FORMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat is COVID-19? • Hoe word dit oorgedra? • Hoe kan die oordrag beheer word? • Gedragsverandering • Sosiale / fisiese distansiering • Korrekte handewas metode / sanitering • Hoes etiket • Selfbestuursvaardighede • Korrekte gebruik van masker • Hoe om positief te lewe en om daaglikse aktiwiteite te bestuur gedurende Covid – 19 <p>Weeklikse lees vir genot. Lees oor Covid-19. Stories oor mense wat herstel of geaffekteer is.</p> <p>Positiewe selfbeeldvorming: Invloed op ander met betrekking tot selfbeeld: volwassenes en vriende;</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 1</p> <p>Persoonlike sterkpunte: identifiseer, ondersoek en waardeer eie sterkpunte; Ander se sterkpunte;</p> <p>Suksesvolle ervarings as gevolg van eie sterkpunte: prestasies en opwindende ervarings.</p> <p>Maniere om minder suksesvolle ervarings in positiewe leerervarings te omskep: gebruik eie sterkpunte om swakhede te verbeter. Lees met begrip en gebruik 'n woordeboek</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 2</p> <p>Persoonlike ervaring van groepwerk: tuis en by die skool.</p> <p>Gee en ontvang terugvoering: gee terugvoering aan vriende en ontvang terugvoering van vriende en volwassenes.</p> <p>Gepaste maniere om terugvoering te gee: positiewe en negatiewe terugvoering</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Gepaste maniere om negatiewe en positiewe terugvoering te ontvang.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor gepaste maniere om terugvoering te gee en te ontvang: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 2</p> <p>Emosies:</p> <p>Begrip vir 'n verskeidenheid emosies: liefde, geluk, hartseer, vrees en jaloesie.</p> <p>Begrip vir eie emosies: gepaste maniere om eie emosies uit te druk; en</p> <p>Begrip en inagneming van ander se emosies.</p> <p>Hantering van emosies: empatie, deernis, woede, teleurstelling en hartseer:</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vaardighede om emosies op 'n positiewe manier te bestuur.</p> <p>Vooraf kennis: Graad 4 Selfbestuursvaardighede</p> <p>Hoe om positief te leef en daaglikse aktiwiteite te bestuur. (Gedurende COVID -19)</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Emosies: Betekenis van vriende in tye van hartseer, tragedie en verandering.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor vriende wat omgee en ondersteun: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Verhoudinge met vriende, ouer persone en vreemdelinge:</p> <p>Veilige en onveilige verhoudinge.</p> <p>Slegte en goeie verhoudinge.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Voordele van goeie en veilige verhoudinge.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor veilige en goeie verhoudinge: herroep en vertel.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.</p> <p>Werkopdrag / Gevallestudie / ontwerp en maak</p>
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van bewegings kombinasies			Uitvoering van bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim.		Deelname aan bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van bewegings kombinasies			Uitvoering van bewegingskombinasies wat vloeiendheid en beheer vereis: draai, balans, beweging, spring/klim.	
Vereiste voorkennis	Onderwerpe oor Ontwikkeling van self in Grade 4									
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> • Handboek, boeke oor selfbestuur, plakkate en leesboeke. • koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19, • DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal • Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer. 									
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk									
SBA (Formele Assessering)	<p>GESKREWE TAAK : 30 PUNTE</p> <p>LIGGAAMLIGE OPVOEDING : 30 PUNTE</p>									

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 2: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 2 53 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11	Week 12
KABV Onderwerpe	Sosiale verantwoordelikheid											FORMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Kinderregte en -verantwoordelikhede: naam, gesondheid, veiligheid, opvoeding, skuling, kos en omgewing: Kinders se regte soos vervat in die Grondwet van Suid-Afrika.</p> <p>Begrippe: diskriminasie, stereotipering en vooroordeel: Skending van kinders se regte: diskriminasie, stereotipering en vooroordeel.</p> <p>Reaksie op die skending van kinders se regte: maniere om jousef en ander te beskerm en waar om hulp te vind</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Planne om kinderregteskending s te hanteer in eie plaaslike konteks.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor individue wat teen kinderregte skendings opgetree het: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Kindermishandeling</p> <p>Verskillende vorme van kindermis = handeling fisies en emosioneel</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Effek van mishandeling op persoonlike gesondheid; Strategieë om mishandeling te hanteer</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Waar om hulp te vind en mishandeling aan te meld. Leesvaardighede lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek:</p> <p>Lees oor maniere waarop jy jousef en ander kan beskerm teen mishandeling: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 2</p> <p>Hantering van geweldadige situasies.</p> <p>Identifiseer potensiële geweldadige situasies by die huis, skool en gemeenskap</p> <p>Effektiewe reaksie op geweldadige situasies.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Maniere om jousef en ander teen geweld te beskerm, dit te vermy en waar om hulp te vind.</p> <p>Leesvaardighede : lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor beskermings eenhede en plekke van veiligheid vir kinders.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4 Kwartaal 3</p> <p>Kultuurdiversiteit en morele lesse:</p> <p>Kultuurgroepe in Suid-Afrika.</p> <p>Kwessies van ouderdom en geslag in verskillende Suid-Afrikaanse kulturele kontekste:</p> <p>Verhouding tussen ouer persone en kinders in verskillende kulturele kontekste;</p> <p>Verantwoordelikhede van seuns en meisies in verskillende kulturele kontekste;</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Mans en vrouens se bydraes in verskillende kulturele kontekste.</p> <p>Leesvaardighede : lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek:</p> <p>Lees oor kwessies aangaande ouderdom en geslag in verskillende kulturele kontekste.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.</p>	<p>Die toets moet die werk insluit van kwartaal 1 en 2.</p> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae is</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'Pas die kolomme' en/of • 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of • 'Voltooi die sinne' en/of • 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitelike kennis toets..</p>	<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het. Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p> <p>Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat puntsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word.</p> <p>Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.</p>
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.			Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.			Deelname aan 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.			Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.		
Vereiste voorkennis	Sosiale verantwoordelikheid											
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> • Handboek, boeke oor selfbestuur, plakkate en leesboeke. • koerantberigte, gesondheidsydskrifte plakkate oor COVID – 19, • DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal • Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer. 											
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk											
SBA (Formele Assessering)	<p>TOETS: 30 PUNTE</p> <p>Liggaamlike Opvoeding: 30 PUNTE</p>											

Nota. Die inligting wat in die gevallestudies voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdomsgepas en leerdervriendelik te wees.

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 3: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV Onderwerpe	Sosiale verantwoordelikheid			Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid							FOMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vooraf kennis Graad 4 Kennis van die meerderheidsgelowe in Suid-Afrika: Judaïsme, Islam, Christendom, Baha'i-Hindoeïsme, Boeddhisme, geloof en Afrika-religie. Feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek: Lees oor feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika: herroep en vertel.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vooraf kennis : Graad 4 Gevare in en om water: by die huis en openbare swembaddens asook in riviere en damme: Veiligheidsmaatreëls by die huis en in die omgewing: Skadelike huishoudelike produkte en medikasie	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vuurveiligheid. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek: Lees oor skadelike huishoudelike produkte en medikasie en vuurveiligheid	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Water as belangrike basiese behoefte: Belangrikheid van water; Verskillende maniere om water te bespaar.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Verskillende maniere om die kwaliteit van water te beskerm. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek Lees oor die belangrikheid van water, hoe om dit te bespaar en die beskerming van die kwaliteit van water	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vooraf kennis : Graad 4 Kinders se eetgewoontes: Impak op tand- en mondhygiëne. Gesonde eetgewoontes vir kinders: Suid-Afrikaanse Voedselgebaseerde Voedingsriglyne Kinders se voedingsbehoefes	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Faktore wat die voedselinname van kinders beïnvloed. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek: Lees oor gesonde eetgewoontes vir kinders: herroep en vertel.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.	PROJEK = 30
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van ritmiese bewegings. Voorbeelde van moontlike aktiwiteite Aangepaste netbal, basketbal, sokker, rugby, hokkie, hindernisbaan, inheemse- of gemeenskapspeletjies, ensovoorts			Uitvoering van ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus.		Deelname aan ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van ritmiese bewegings. Voorbeelde van moontlike aktiwiteite Aangepaste netbal, basketbal, sokker, rugby, hokkie, hindernisbaan, inheemse speletjies			Uitvoering van ritmiese bewegings wat op postuur en styl fokus.		
Vereiste voorkennis	Sosiale verantwoordelikheid			Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid							
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> Handboek, boeke oor culture en godsdienste, feeste en waterveiligheid: plakkate en leesboeke. koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19, DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer. 										
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
SBA (Formele Assessering)	PROJEK: 30 PUNTE Liggaamlike Opvoeding: 30 PUNTE										

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 4: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV Onderwerpe	Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid									FORMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4</p> <p>Omgewingsbewaring en persoonlike gesondheid: huis, skool en gemeenskap: Voorbeelde van ongesonde omgewings: besoedeling (lug, water en grond) asook onwettige stortings = terreine; Gevare van ongesonde omgewings op persoonlike gesondheid.</p> <p>Plaaslike omgewings gesondheidsprobleme: Plaaslike gesondheidsprobleme wat gereeld voorkom soos tuberkulose, diarree, malaria, masels,</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Oorsake van gesondheids probleme;</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Simptome van gesondheids probleme</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Beskikbare behandeling vir gesondheidsprobleme.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek</p> <p>Lees oor die oorsake, simptome en behandeling van plaaslike gesondheids probleme wat gereeld voorkom: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Vooraf kennis Graad 4</p> <p>MIV en VIGS opvoeding: basiese feite wat bloedbestuur insluit: Basiese verduideliking van MIV en VIGS; Oordra van MIV deur bloed;</p> <p>Hoe MIV nie oorgedra kan word nie;</p> <p>Hoe om jousef te beskerm teen infeksie deur bloed</p> <p>Hantering van die stigma Stigma oor MIV en VIGS</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Hoe om die houdings te verander teenoor mense wat met MIV en VIGS besmet is.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek</p> <p>Lees oor veranderende houdings en insigte oor MIV en VIGS</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Misbruik van middels: Soorte dwelms wat gebruik word: wettige en onwettige dwelms insluitend tabak, alkohol en medikasie wat oor die toonbank verkrygbaar is</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Negatiewe impak van middels op die gesondheid: effek van dwelms op die liggaam en verstand.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek.</p> <p>Lees oor die gevare van misbruik van middels: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Samevatting van die werk wat gedurende die jaar gedoen is.</p> <p>Jaareindeksamen moet die hele jaar se werk insluit.</p>	<p>LEERERS SAL GETOETS WORD OOR KWARTAAL 3 EN 4 SE WERK.</p> <p>Alle vrae is verpligtend. Die vrae is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'Pas die kolomme' en/of • 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of • 'Voltooi die sinne' en/of • 'Voltooi die lyste'. <p>Die vrae sal begrip en feitlike kennis toets. Alle vrae is verpligtend. 'n Gevallestudie mag gebruik word. Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Nota. Die inligting wat voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdoms-gepas en leerdervriendelik te wees.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vrae is kort oopende en kennis- gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het. • Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne. • Een vraag moet fokus op die toepassing van kennis en vaardighede en die antwoorde moet of in volsinne of 'n kort paragraaf wees. . • Leerders moet besluite kan neem en advies kan gee. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde en 'n kort paragraaf wat 'n kwessie verklaar, verduidelik of beskryf.
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swemaktiwiteite.			Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swem aktiwiteite.		Deelname aan 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swemaktiwiteite.		Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid veld- en baanitems in atletiek, of swemaktiwiteite.		
Vereiste voorkennis	Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid									
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> • Handboek, boeke oor culture en godsdienste, feeste en waterveiligheid: plakkate en leesboeke. • koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19, • DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal <p>Hulpmiddels vir bewegings draai, spring/klim en balanseer deur verskeie liggaamsdele met beheer.</p>									
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk									
SBA (Formele Assessering)	<p>TOETS : 30 PUNTE</p> <p>LIGGAAMLIKE OPVOEDING : 30 PUNTE</p>									

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 1: **SKEPPENDE KUNS**

Kwt 1 45 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV Onderwerpe	2D-ontwerpe, afbeeldings van self en ander in eie omgewing	2D-ontwerpe, afbeeldings van self en ander in eie omgewing Visuele geletterdheid		3D-ontwerpe, self en ander in eie omgewing	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke		Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Visuele geletterdheid</p> <p>Basislyn assessering Praktiese informele taak. Kunselemente</p> <ul style="list-style-type: none"> Lyn Fatsoen Tekstuur Vorm Ruimte Kleur Waarde <p>2D - ontwerpe afbeeldings van self en ander Evalueer die gebruik van kunselemente in 'n potloodskets en beantwoord vrae.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die komplementêre kleure van afbeeldings van die menslike liggaam in aksie te identifiseer en te benoem.</p> <p>2D-ontwerpe, afbeeldings van self en ander in eie omgewing Kunselemente: gebruik van komplementêre kleure in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing.</p> <p>Ontwerpbeginsels: Klem (fokuspunt) wat in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing gebruik word.</p> <p>Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Kan die volgende insluit: inkleurpotlode, pastel, skilderye, collage, potlode, ink, ens.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die klem in afbeeldings van die menslike liggaam in aksie te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei.</p> <p>2D-ontwerpe, afbeeldings van self en ander in eie omgewing Kunselemente: gebruik van komplementêre kleure in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing.</p> <p>Ontwerpbeginsels: Klem (fokuspunt) wat in eie afbeeldings van self en ander in eie omgewing gebruik word.</p> <p>Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>3D-ontwerpe, self en ander in eie omgewing Kunselemente: inskerping van tekstuur, vorm/fatsoen in eie modelle van die menslike figuur. bekendstelling van klem in eie modelle van die menslike figuur.</p> <p>Vaardighede en tegnieke: pottebakkersklei of ander dinge material om 3D te ontwerp.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, bv. om die model van voor, agter en die kante te besigtig sodat dit voltooi kan word.</p>	<p>Opwarming en spel Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer</p> <p>Konsentrasie en fokus speletjies</p> <p>Improviseer en skep Beweging-en nie bewegings aktiwiteite wat tydselemente ondersoek (tempo, maatslag, tydmaat) individueel en eenstemmig, (sluit in spring, draai, buig, strek, kronkel [twist], huppel, galop, kruip, rol, gly, swaai, opstrek, stoot, trek).</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Bewegingskombinasies wat kontraste ondersoek insluitend kontras in tyd (vinnig/stadig), vlakke (hoog/medium/laag),</p>	<p>Opwarming en spel Ritmiese speletjies deur liggaamsperkussie en beweging te gebruik.</p> <p>Improviseer en skep Beweging-en nie bewegings aktiwiteite wat tydselemente ondersoek (tempo, maatslag, tydmaat) individueel en eenstemmig.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Bewegingskombinasies wat kontraste ondersoek insluitend kontras in rigting (vorentoe/agttertoe/na die kant/op/af/diagonaal) en krag (vloeiend/rukkerig, sterk/lig).</p> <p>Mimiekkombinasies rondom 'n sentrale aksie deur die vyf sintuie te gebruik en die kontraste in tyd, vlakke, rigting en krag te ondersoek.</p>	<p>Opwarming en spel Opwarming van die stem bande (dit sluit in oefeninge vir bewustheid van asemhaling met gekoördineerde armswaai, skakel oor na neurie op verskillende toonhoogtes, ens).</p> <p>Improviseer en skep Verskillende nootwaardes se ritmiese patrone (heelnoot, halfnoot, kwart noot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens), deur slaginstrumente of liggaamsperkussie te gebruik.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Notasie van ritmes op 'n enkele notebalk (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens)</p> <p>Mimiekaksies deur gebruik te maak van die vyf sintuie (sien, hoor, proe, aanraak, ruik).</p> <p>Waardeer en nadenke Geselekteerde voorbeelde van Westerse- of Afrikamusiek, klassifisering van die instrument visueel en op gehoor (luister en kyk na prente), neem toonkleur en uitdrukking van verskillende stemminge inag.</p>	<p>Opwarming en spel Opwarming deur te sing (sluit in eenstemmige Suid-Afrikaanse liedjies, in kanon, met/sonder aksies). 'n Enkele frase kan in versillende toonhogtes gesing word.</p> <p>Improviseer en skep Verskillende nootwaardes se ritmiese patrone (heelnoot, halfnoot, kwart noot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens), deur slaginstrumente of liggaamsperkussie te gebruik.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Notasie van ritmes op 'n enkele notebalk (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens)</p> <p>Mimiekaksies deur gebruik te maak van die vyf sintuie (sien, hoor, proe, aanraak, ruik).</p> <p>Waardeer en nadenke Geselekteerde voorbeelde van Westerse- of Afrikamusiek, klassifisering van die instrument visueel en op gehoor (luister en kyk na prente), neem toonkleur en uitdrukking van verskillende stemminge inag.</p>	<p>Praktiese formele Assesseringstaak: Uitvoerende Kunste:</p> <p>Verskillende nootwaardes se ritmiese patrone (heelnoot, halfnoot, kwart noot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens), deur slaginstrumente of liggaamsperkussie te gebruik.</p> <p>Notasie van ritmes op 'n enkele notebalk (heelnoot, halfnoot, kwartnoot, agtstenoot en die gelykwaardige rustekens)</p> <p>Beweging-en nie bewegings aktiwiteite wat tydselemente ondersoek (tempo, maatslag, tydmaat) individueel en eenstemmig.</p> <p>Uitvoerende Kunste: 40 punte</p> <p>DIE TAAK MOET TEN MINSTE 2 VAN DIE 3 KUNSVORME BEVAT.</p>	
Vereiste voorkennis	Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe				Stem (basiese vaardighede en verstaan van asemhaling, weerklank, artikulasie en projeksie) en fisiese (basiese vaardighede om die liggaam op te warm, postuur en die gebruik van ruimte); basiese improvisasie, tegniek, begrip en toepassing van drama elemente karakter, tyd, ruimte en gehoor. Bewusmaking van verskillende klanke van musiekinstrumente. Elemente van musiek (tempo, dinamika, toonhoogte, ens.)					
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Materiale: 2H/ H/ HB/ 2B/3B/ 6B potlode, houtskool, inkleurpotlode, olie pastels, kos, tydskrifte, foto's.		Papier deeg/ klei / draad / karton/ enige ander afvalmateriaal vir 3D kunswerk. Voorbeelde van 3D figure.		Oop ruimte, musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit tromme in oudio- en oudiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek, kaarte en plakkate (byvoorbeeld middel C op die G-sleutel notebalk, Suid-Afrikaanse lieder uit 'n reeks kulturele tradisies Hulpbronne oor Suid-Afrikaanse musiek, Handboek plakkate, klippe, bottels, sade, rys, pype, houers, ens					
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvelle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self -, maat - of onderwyserassessering									
	Basislyn assessering	Werkboek: voorbereidende 2 D sketse ruimte te ondersoek, onderwyser se leiding en ondersteuning om kunswerk te voltooi.	Werkboek: voorbereidende 3D ontwerp, ruimte te ondersoek, onderwyser se leiding en ondersteuning om kunswerk te voltooi.	Werkboek: voorbereidende 3D ontwerp, ruimte te ondersoek, onderwyser se leiding en ondersteuning om kunswerk te voltooi.	Klaskamer bespreking Reflekteer op eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunsterminologie	Werkboek: Werksvel oor kontras: tyd, vlakke, rigting, maatslag.	Werksvel: notasie	Werksvel: notasie Werkboek: Werksvel. Klassifiseer instrumente as deel van 'n familie of groep.	Werksvel: notasie Werkboek: Werksvel. Klassifiseer instrumente as deel van 'n familie of groep.	
SBA (Formele Assessering)	Visuele Kuns informele assessering: Voorbereidende 2D kunswerk (sketse/ skilderye / collage) om 3D kunswerk te skep				Praktiese formele Assesseringstaak: Uitvoerende Kunste: 40 punte					

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 2 : **SKEPPENDE KUNS**

Kwt 2 54 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV Onderwerpe	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Visuele geletterdheid	2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Visuele geletterdheid	2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Visuele geletterdheid	3D-ontwerpe, liggaamsversiering in Afrika Visuele geletterdheid	3D-ontwerpe, liggaamsversiering in Afrika Visuele geletterdheid	Formele Assessering	
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Opwarming en spel Sangopwarming (sluit in Suid-Afrikaanse liedjies, eenstemmig, in kanon en roep-en-antwoord).</p> <p>Improviseer en skep Melodiese en ritmiese frases (maak gebruik van stem of instrumente wat gevind en/of gemaak is) wat herhaling, roep - en - antwoord en kontras insluit Lees, interpreteer en opvoer Musieknotasie van die G-sleutel en die nootname op lyne en in spasies op 'n G-sleutel notebalk en hulle verskille in toonhoogte. Waardeer en nadenke Twee geselekteerde musikstukke/liedjies wat verskillende genres verteenwoordig (soos Blues, Pop, Kwaito, Klassiek, Tradisioneel, Vry-Kiba, Opera, Musiekblyspele, Malombo, Kwassa-Kwassa, Techno, Soukous) en neem die genre, styl, instrumente en musiekelemente van elk in ag.</p>	<p>Opwarming en spel Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in vloerwerk, liggaamsdeel - isolering, kniebuigings en -strekke).</p> <p>Improviseer en skep Melodiese en ritmiese frases (maak gebruik van stem of instrumente wat gevind en/of gemaak is) wat herhaling, roep - en - antwoord en kontras insluit</p> <p>Bewegingskombinasies deur gebruik te maak van die verplasing van verskillende liggaamsdele se gewig, verskillende soorte spronge (met veilige landings) wegspring en balansering.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Danskombinasies wat die beweging van elke liggaamsdeel ondersoek, geometriese begrippe soos parallel, simmetrie, afstand, volume en massa.</p>	<p>Opwarming en spel Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in vloerwerk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke)</p> <p>Ruimtelike bewustheid speletjies (sluit in wegspring, armswaaie, verplasing van gewig, ensovoorts).</p> <p>Bewegingskombinasies deur gebruik te maak van die verplasing van verskillende liggaamsdele se gewig, verskillende soorte spronge (met veilige landings) wegspring en balansering.</p> <p>Kombinerings van twee of meer bewegings met 'n maat deur uiterste energieveranderinge en elemente van krag te gebruik: vloeiend en rukkerig, sterk en lig.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Danskombinasies wat die beweging van elke liggaamsdeel ondersoek, geometriese begrippe soos parallel, simmetrie, afstand, volume en massa.</p>	<p>Opwarming en spel Opwarming van die stembande (sluit in bewustheid van asemhalingsoefeninge, glyende sugte, gerolde konsonante, gebruik 'n wye verskeidenheid note wat van hoog na laag gly).</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Mimiekkombinasies deur die gebruik van sintuiglike detail en emosionele uitdrukking, en dui gewig, grootte en vorm aan.</p> <p>Improviseer en skep Kombinerings van twee of meer bewegings met 'n maat deur uiterste energieveranderinge en elemente van krag te gebruik: vloeiend en rukkerig, sterk en lig.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in letterwerk, die maak van patrone en liggaams versiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p>2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Kunselemente: gebruik komplementêre kleur in eie letterwerk en/of die maak van patrone as oppervlakontwerp. Ontwerpbeginsels: gebruik klem in kleure, vorms en grootte van letterwerk en/of patrone.</p> <p>Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in letterwerk, die maak van patrone en liggaams versiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p>2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Kunselemente: gebruik komplementêre kleur in eie letterwerk en/of die maak van patrone as oppervlakontwerp. Ontwerpbeginsels: gebruik klem in kleure, vorms en grootte van letterwerk en/of patrone.</p> <p>Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele geletterdheid Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei. in kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone en liggaams versiering in Afrika.</p> <p>Toepassing van kennis op eie en ander se werk.</p> <p>2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone Kunselemente: gebruik komplementêre kleur in eie letterwerk en/of die maak van patrone as oppervlakontwerp. Ontwerpbeginsels: gebruik klem in kleure, vorms en grootte van letterwerk en/of patrone.</p> <p>Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's and werklike voorwerpe in letterwerk, die maak van patrone en liggaams versiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p>3D-ontwerpe, liggaamsversiering in Afrika Kunselemente: gebruik lyn, vorm en kleur in eie oppervlakontwerp van liggaamsversiering. Ontwerpbeginsels: gebruik klem in eie werk, byvoorbeeld die visuele fokus van liggaamsversiering. Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld dele van die liggaamsversiering kan verby die liggaam strek. Vaardighede en tegnieke soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal. Gepaste gebruik van instrumente.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's and werklike voorwerpe in letterwerk, die maak van patrone en liggaams versiering in Afrika te identifiseer en te benoem.</p> <p>3D-ontwerpe, liggaamsversiering in Afrika Kunselemente: gebruik lyn, vorm en kleur in eie oppervlakontwerp van liggaamsversiering. Ontwerpbeginsels: gebruik klem in eie werk, byvoorbeeld die visuele fokus van liggaamsversiering. Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld dele van die liggaamsversiering kan verby die liggaam strek. Vaardighede en tegnieke soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal. Gepaste gebruik van instrumente..</p>	<p>Praktiese Formele Assessering: Visuel Kuns</p> <p>2D-ontwerpe, kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone</p> <p>OF</p> <p>3D-ontwerpe, liggaamsversiering in Afrika</p> <p>Assessering: 40 punte</p>	
Vereiste voorkennis	Basiese dansvaardighede, opwarmings rituele, postuur en rigting, gebruik van dans element, samewerking met maats, Basiese vaardighede en verstaan van noot en ruswaardes. Basiese verstaan van musiek elemente. Bv dinamika, toonhoogte, maatslag en ritme. Basiese verstaan van die verskille tussen melodie en ritmiese frases.				Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe						
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit in trom/tamboerynOudio- en oudiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek, Kaarte en plakkate (soos die musiekalfabet op notebalk), Voorwerpe vir die gebruik van sintuiglike speletjies, Handboek				Toerusting: 2/3B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastelle, tempera verf		Herwinbare materiaal: karton/papier afvalstukke, krale, blinkertjies, lint, katoen, natuurlike voorwerpe, verskeie ander gepaste materiale, houtlym				
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvelle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self - , maat - of onderwyserassessering										
	Werksvel: notasie Werkboek: Werksvel. Klassifiseer instrumente as deel van 'n familie of groep.	Werkboek: Refleksie: Eie en ander se optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunsterminologie.	Optrede / opvoering: kantafrigting deur die onderwyser en maats oor die optrede.	Werkboek:werksvel Kritiese refleksie: optredes en prosesse deur die gebruik van eenvoudige skeppende kunsterminologie Inhandiging van werksvel: Klassifiseer instrumente as deel van 'n familie of groep.	Werkboek: Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei. in kreatiewe letterwerk en/of maak van patrone en liggaams versiering in Afrika.	Werkboek: voorbereidende sketse, onderwysers waarneming en leiding Werkboek: nuwe terminologie: werksvelle oor liggaams versiering in Afrika – kunselemente en kunsbeginsels.	Onderwyser verleen hulp en leiding om taak te voltooi.	Werkboek: voorbereidende sketse, onderwysers waarneming en leiding oor 3D ontwerp om kunsbeginsels en kunselemente te ondersoek	Werkboek: voorbereidende sketse, onderwysers waarneming en leiding oor 3D ontwerp om kunsbeginsels en kunselemente te ondersoek en die onderwyser verleen hulp en leiding om taak te voltooi.		
SBA (Formele Assessering)	UITVOERENDE KUNSTE : INFORMELE ASSESSERING				FORMELE ASSESSERING: VISUELE KUNSTE 40 PUNTE						

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 3: **SKEPPENDE KUNS**

kWT 3 53 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11	
KABV Onderwerpe	2D-ontwerpe, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Visuele geletterdheid		3D-ontwerpe, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Visuele geletterdheid	3D-ontwerpe, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Visuele geletterdheid	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Formele Praktiese Assessering		
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die kunselemente in afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te identifiseer en te benoem.</p> <p>Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die klem in afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te identifiseer en te benoem.</p> <p>2D-ontwerpe, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Kunselemente: Versterking van die relevante kuns elemente deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ens. te gebruik.</p> <p>Ontwerpbeginsels: Versterk die ontwerpbeginsels en klem deur dit in eie afbeeldings van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p>Teken en/of kleur media: Ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>		<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die klem in afbeeldings van reptiele, insekte, ens. te identifiseer en te benoem.</p> <p>3D-ontwerpe, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Kunselemente: inskerping van tekstuur, vorm/fatsoen in eie modelle van reptiele, insekte, ensovoorts.</p> <p>Ontwerpbeginsels: versterk klem deur dit in eie modelle van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die omringende ruimte uitgebrei kan word.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om die klem in afbeeldings van reptiele, insekte, ens. te identifiseer en te benoem.</p> <p>3D-ontwerpe, reptiele, insekte, ensovoorts in hul omgewing Kunselemente: inskerping van tekstuur, vorm/fatsoen in eie modelle van reptiele, insekte, ensovoorts.</p> <p>Ontwerpbeginsels: versterk klem deur dit in eie modelle van reptiele, insekte, ensovoorts te gebruik.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die omringende ruimte uitgebrei kan word.</p> <p>Vaardighede en tegnieke: pottebakkersklei.</p>	<p>Opwarming en spel Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in rol van die ruggraat, swaai, vloer werk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke).</p> <p>Improviseer en skep Vaardighede saam met 'n maat soos kopiëring, lei, volg en spieëlbeeld.</p> <p>Bewegingsfrases in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' te gebruik</p> <p>Waardeer en nadenke Twee kontrasterende dansopvoerings (lewend of op DVD), neem die konteks, doel en die styl van die geselekteerde dans in ag).</p>	<p>Opwarming en spel Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in rol van die ruggraat, swaai, vloer werk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke).</p> <p>Vertrouespeletjies, in pare en in klein groepe.</p> <p>Improviseer en skep Bewegingsfrases in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' te gebruik.</p> <p>Rolspel in pare deur gepaste woordeskat, beweging, gesigsuitdrukking en gebare te gebruik.</p> <p>Karakter 'warmsitplek' in pare om rolle te ontwikkel deur gepaste woordeskat, lyftaal en gebare te gebruik.</p> <p>Waardeer en nadenke Twee kontrasterende dansopvoerings (lewend of op DVD), neem die konteks, doel en die styl van die geselekteerde dans in ag).</p>	<p>Opwarming en spel Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer (sluit in rol van die ruggraat, swaai, vloer werk, liggaamsdeel-isolering, kniebuigings en -strekke).</p> <p>Vertrouespeletjies, in pare en in klein groepe</p> <p>Improviseer en skep Bewegingsfrases in pare deur 'vraag-en-antwoord' en 'ontmoeting-en-skeiding' te gebruik.</p> <p>Rolspel in pare deur gepaste woordeskat, beweging, gesigsuitdrukking en gebare te gebruik.</p> <p>Musiekfrases in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Musieknotasie van note op die lyne en in die spasies op 'n G-sleutel notebalk deur die nootname te gebruik in die C-majeur toonaard.</p>	<p>Opwarming en spel Opwarming van die stembande (sluit in oefeninge vir asemhalingsbewustheid, harmonisering van klinkers op verskillende note).</p> <p>Sangopwarming (sluit in Suid-Afrikaanse liedjies eenstemmig, of in kanon, twee-stemmige harmonie en roep-en-antwoord).</p> <p>Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer</p> <p>Rolspel in pare deur gepaste woordeskat, beweging, gesigsuitdrukking en gebare te gebruik. Voeg beweging by. Musiekfrases in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p> <p>Musieknotasie van note op die lyne en in die spasies op 'n G-sleutel notebalk deur die nootname te gebruik in die C-majeur toonaard.</p>	<p>Opwarming en spel Opwarming van die stembande (sluit in oefeninge vir asemhalingsbewustheid, harmonisering van klinkers op verskillende note).</p> <p>Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer</p> <p>Reptisie en voorbereiding van praktiese formele taak wat die volgende insluit: Dans, drama en/of musiek.</p> <p>GROEPROLSPEL deur gepaste woordeskat, beweging, gesigsuitdrukking en gebare te gebruik. Voeg beweging by. Musiekfrases in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p>	<p>FORMELE PRAKTIESE ASSESSERING: UITVOERENDE KUNS</p> <p>Geïntegreerde dans, drama, musiek optrede</p> <p>GROEPROLSPEL deur gepaste woordeskat, beweging, gesigsuitdrukking en gebare te gebruik. Voeg beweging by. Musiekfrases in pare deur herhaling, aksent, roep-en-antwoord en/of eggo te gebruik.</p> <p>Uitvoerende Kunste 40 punte</p> <p>Die assessering van Uitvoerende Kunste verwag van die onderwyser om 2 van die 3 uitvoerende kunste vorms te kies.</p>		
Vereiste voorkennis	Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe				Basiese dansvaardighede, opwarmings rituele, postuur en rigting, gebruik van dans element, samewerking met maats, Basiese vaardighede en verstaan van noot en ruswaardes. Basiese verstaan van musiek elemente. Bv dinamika, toonhoogte, maatslag en ritme. Basiese verstaan van die verskille tussen melodie en ritmiese frases.							
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Toerusting: 2/3B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastelle, tempera verf, inkleurpotlode, tydskrifte, foto's.		Papier deeg/ klei / draad / karton/ enige ander afvalmateriaal vir 3D kunswerk. Voorbeelde van 3D figure.		Oop ruimte, musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit tromme in, audio- en audiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek, hulpbronne oor Suid-Afrikaanse kulturele instellings (sluit in DVD's, foto's, ensovoorts), tradisionele/moderne volksverhale uit Afrika, materiaal wat aangekoop of herwin is om handpoppe/marionette te maak of gebruik poppe wat reeds gemaak is (hand/ kop), Handboek							
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvelle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self - , maat - of onderwyserassessering											
	Werkboek: Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei: Prente van reptiele en insekte, ens.	Werkboek: voorbereidende sketse, onderwysers waarneming en leiding oor 3D ontwerp om kunselemente te ondersoek	Voorbereidende sketse, onderwysers waarneming en leiding oor 3D ontwerp om kunselemente te ondersoek en die onderwyser verleen hulp en leiding om taak te voltooi.	Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe Klaskamer bespreking en refleksie.	Werkboek: Werksvel van twee kontrasterende dansopvoerings (lewend of op DVD), neem die konteks, doel en die styl van die geselekteerde dans in ag).	Werkboek Musieknotasie van note op die lyne en in die spasies op 'n G-sleutel notebalk deur die nootname te gebruik in die C-majeur toonaard.	Werkboek: Werksvel van rolspel in pare deur gepaste musiek en beweging, Ondersoek nuwe terminologie:herhaling, aksent, roep-en-antwoord, eggo, ensovoorts					
SBA (Formele Assessering)	Visuele Kunste: Informele Assesseringstaak: 2D en 3D kunswerk				Formele Assessering: Uitvoerende Kunste 40 punte							

2022 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 3: **SKEPPENDE KUNS**

Kwt 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV Onderwerpe	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	2D-ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik/meganies Visuele geletterdheid	2D-ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies Visuele geletterdheid	3D - ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg Visuele geletterdheid	3D - ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg Visuele geletterdheid		
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Opwarming en spel Fisiese opwarming vir spierkrag en buigbaarheid.</p> <p>Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Kort drama/dans improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- en omgewings kwessies uitbeeld. Gebruik geselekteerde tablo's (gevriesde beelde), beweging, poësie en spraak/sang eenstemmig of individueel.</p> <p>Kort komposisie van poësie en sang om die aandag te vestig op sosiale-, kulturele- en omgewingskwessies wat in bogenoemde opvoering gebruik kan word.</p> <p>Waardeer en nadenke 'n Lewende optrede of opname van 'n drama in terme van: idees en stemming, bespreking waarom sekere tegnieke gebruik is, sensitiwiteit teenoor sosiale- en kulturele kontekste.</p>	<p>Opwarming en spel Sangopwarming (sluit in sing van Suid-Afrikaanse liedjies eenstemmig en in twee-stemmige harmonie).</p> <p>Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Kort drama/dans improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- en omgewings kwessies uitbeeld. Gebruik geselekteerde tablo's (gevriesde beelde), beweging, poësie en spraak/sang eenstemmig of individueel.</p> <p>Kort komposisie van poësie en sang om die aandag te vestig op sosiale-, kulturele- en omgewingskwessies wat in bogenoemde opvoering gebruik kan word.</p> <p>Waardeer en nadenke 'n Lewende optrede of opname van 'n drama in terme van: idees en stemming, bespreking waarom sekere tegnieke gebruik is, sensitiwiteit teenoor sosiale- en kulturele kontekste.</p>	<p>Opwarming en spel Sangopwarming Roep-en-antwoord speletjies.</p> <p>Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Kort drama/dans improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- en omgewings kwessies uitbeeld. Gebruik geselekteerde tablo's (gevriesde beelde), beweging, poësie en spraak/sang eenstemmig of individueel.</p> <p>'n Kort musiekstuk wat 'n aantal instrumente kombineer (tromme, marimba, ensovoorts) in twee of meer dele in 'n tekstuur- samevoeging en wat 'n stemming weergee wat verband hou met die sosiale-, kulturele- of omgewings kwessie.</p>	<p>Opwarming en spel Sangopwarming Groepsbewustheidspeletjies (soos die skep van 'n masjien deur middel van bypassende bewegings).</p> <p>Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Kort drama/dans improvisasies wat relevante sosiale-, kulturele- en omgewings kwessies uitbeeld. Gebruik geselekteerde tablo's (gevriesde beelde), beweging, poësie en spraak/sang eenstemmig of individueel.</p> <p>'n Kort musiekstuk wat 'n aantal instrumente kombineer (tromme, marimba, ensovoorts) in twee of meer dele in 'n tekstuur- samevoeging en wat 'n stemming weergee wat verband hou met die sosiale-, kulturele- of omgewings kwessie.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die kunselemente wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem. Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die kontras en verhoudinge wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem.</p> <p>2D-ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik/meganies) Kunselemente: oorsig van die gebruik van gepaste kunselemente wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van klem in eie afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies).</p> <p>Teken en/of kleur media: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die kontras en verhoudinge wat in afbeeldings van voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) gevind word, te identifiseer en te benoem.</p> <p>3D - ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg Kunselemente: inskerping van tekstuur, vorm/fatsoen en kleur deur eie konstruksie van voorwerpe wat kanvlieg (natuurlik of meganies).</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van kontras en verhouding deur dit in eie konstruksies te gebruik.</p> <p>Vaardighede en tegnieke soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die omringende ruimte uitgebrei kan word.</p> <p>Gepaste gebruik van instrumente.</p>	<p>Praktiese Formele Assesseringstaak: Visuele Kuns</p> <p>2D-ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg (natuurlik of meganies) OF 3D - ontwerpe, voorwerpe wat kan vlieg</p> <p>40 Punte</p>			
Vereiste voorkennis	Stem) basiese vaardighede en verstaan van asemhaling, resonansie, artikulasie en projeksie) Basiese vaardighede om liggaam op te warm, postuur, fisiese karakterisering, gebruik van ruimte Basiese verstaan van tablo, basiese ervaring van drama elemente, karakter, tyd, ruimte en gehoor. Basiese verstaan van musiek elemente. Bv dinamika, toonhoogte, maatslag en ritme. Basiese verstaan van die verskille tussen melodie en ritmiese frases.				Basiese praktiese ervaring van die kunselemente, ontwerpbeginsels, basiese ervaring in die ontwikkeling 2D en 3D ontwerpe					
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	Oop ruimte, musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit tromme in, oudio- en oudiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek, hulpbronne oor Suid-Afrikaanse kulturele instellings (sluit in DVD's, foto's, ensovoorts), tradisionele/moderne volksverhale uit Afrika, materiaal wat aangekoop of herwin is om handpoppe/marionette te maak of gebruik poppe wat reeds gemaak is (hand/ kop), Handboek				Toerusting: 2/3B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastelle, tempera verf, inkleurpotlode, tydskrifte, foto's.		Papier deeg/ klei / draad / karton/ enige ander afvalmateriaal vir 3D kunswerk. Voorbeelde van 3D figure.			
Informele Assessering	Deurlopende informele assessering deur waarneming, besprekings, refleksie in werkboeke (joernale, werkvle, blokkiesraaisel, klastoetse, ens.) deur self - , maat - of onderwyserassessering				Werkboek: Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei.		Werkboek: voorbereidende sketse, onderwysers waarneming en leiding oor 3D ontwerp om kunsbeginsels en kunselemente te ondersoek		Werkboek: voorbereidende sketse, onderwysers waarneming en leiding oor 3D ontwerp om kunsbeginsels en kunselemente, kontras en verhouding, te ondersoek	
SBA (Formele Assessering)	Informele Assessering van Uitvoerende Kunste				Formele assessering van Visuele Kunste 40 punte					