Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

INTERMEDIÊRE FASE

GRAAD 6

NOVEMBER 2017

AFRIKAANS HUISTAAL V3
NASIENRIGLYNE

PUNTE: 30

Hierdie nasienriglyn bestaan uit 4 bladsye.

Algemene Assesseringsriglyne

AFDELING A: OPSTEL – KREATIEWE TEKS

Afdeling A word volgens die rubriek uit 20 geassesseer. Die leerder mag slegs oor EEN onderwerp skryf.

VERHALENDE OPSTEL – Hou die volgende in gedagte:
- Hierdie opstel gaan oor iets wat gebeur en vertel word.
- Dit het 'n sterk storielyn.
- Die opstel is boeiend, interessant, dit ontwikkel logies en dit is samehangend.
- Die verhaal kan fiktief of uit eie ervaring wees.
- Inleiding is treffend en boei die leser.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paragrafering moet aandag geniet.

BESKRYWENDE OPSTEL: Hou die volgende in gedagte:
- Waarnemings en 'n goeie woordeskat.
- Eie gevoelens oor die beskrywing kan gegee word.
- Plekke en karakters word akkuraat en duidelik beskryf.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paragrafering moet aandag geniet.

Kriteria	1	2	3	4
Toepaslike Inhoud	Inhoud nie van toepassing. Geen samehang. Idees vervelig. Swak aanbieding.	Inhoud nie altyd duidelik. Samehang ontbreek. Herhaling van sinne.	Inhoud toepaslik geskik. Voldoende samehangend. Oorspronklik en relevant. Bevredigende opstel.	Inhoud baie oorspronklik. Verbeeldingryk. Interessant en samehangend.
Taalgebruik en styl	Swak taalgebruik. Storie vol foute. Woordkeuse beperk. Inspanning om te lees.	Taalbewustheid beperk. Taal beperk en eenvoudig. Heelwat in storie.	Gemiddelde taalgebruik. Woordkeuse voldoende. Foute nie oorheersend nie.	Goeie taalgebruik. Kreatiewe idees. Storie min foute.
Spelling en punktuasie	Baie spelfoute en swak gebruik van leestekens.	Spelfoute nie meer so oorheersend nie. Redelike gebruik van leestekens.	Leestekens op regte plekke in sinne. Spelfoute minimaal.	Korrekte gebruik van spel en leestekens. Enkele foute in storie.
Sinsbou en paragrawe	Geen paragrawe. Onderwerp nie aangeraak nie.	Swak sinne poging om paragrawe te gebruik is minimaal.	Redelike sinne en paragrawe. Logiese en duidelike sinne.	Puik sinne. Uitstaande en briljant saamgestel.
Lengte van sinne	Te kort. Min sinne. 1–2 paragrawe.	Te min paragrawe. 3–4 paragrawe	5–7 paragrawe. Lengte korrek.	Lengte en woorde korrek in ooreenstemming met vereiste van onderwerp.

TOTAAL AFDELING A: [20]

AFDELING B: KORTER TRANSAKSIONELE TEKSTE

Word volgens die rubriek uit 10 en volgens die onderstaande rubrieke geassesseer.

VRAAG 2.1: DAGBOEKINSKRYWING – hou die volgende ingedagte.

- Een inskrywing per dag moet geskryf word.
- Die inskrywing moet gedateer wees. Daar is ŉ dag en datum vir elke inskrywing wat gemaak is.
- Die inskrywing word in ŉ eerstepersoon-verteller geskryf.
- Toon, styl en register moet gepas wees.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.
- Persoonlike gevoelens oor hoe jy voel nadat jou maat jou beskuldig het.
- Die skrywer skryf vir hom- of haarself.

VRAAG 2.2: INSTRUKSIETEKS – hou die volgende in gedagte.

- Skryfstuk kan puntsgewys wees of aandagkolle kan gebruik word.
- Duidelike, logiese en verstaanbare instruksies moet gegee word.
- Subhofies moet wees: Benodigdhede en Metode.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik moet aandag geniet.
- Daar moet ŉ opskrif wees.
- Sinne word kort en kragtig geformuleer.
- Instruksies is kort en kragtig.

VRAAG 2.3: DIALOOG – hou die volgende in gedagte.

- Dialoog vorm moet gebruik word.
- Alle name van die karakters moet langs die linkerkantlyn geskryf word.
- Dubbelpunte moet na die naam van die persoon wat praat, geskryf word.
- Geen aanhalingstekens word gebruik.
- Ander tersaaklike inligting word tussen hakies geskryf.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik moet aandag geniet.
- ŉ Nuwe reël moet vir elke spreker gebruik word.

Kopiereg voorbehou

RUBRIEK VIR DIALOOG

Lengte van skryfstuk	Punte toegeken	Maksimum punt
• Kreatiwiteit: oorspronklike sinne: 8–10 sinne • Paar oorspronklike sinne: 5–7 sinne • Min sinne: 1–4 sinne	3 2 1	[3]
Dialoogformaat		
• Korrekte formaat van werk is netjies en duidelik aangebied. • Poging aangewend om in korrekte formaat te skryf, bv. name van sprekers langs kantlyn ens. • Nalatige werk, geen dialoogvorm, slegs sinne.	3 2 1	[3]
Boodskap		
• Kreatief en interessante sinne met spesifieke inligting. • Onderwerp goed hanteer. • Bevredigende sinne. • Geen skakel met onderwerp.	4 3 2 1	[4]

Assesseringsrubriek: **KORTER TRANSAKSIONELE TEKSTE**

2.1 **DAGBOEKINSKRYWING**
2.2 **INSTRUKSIETEKS**

KRITERIA	Uitsonderlik 5	Knap 4	Gemiddeld 3	Elementêr 2	Onvoldoende 1
Inhoud en formaat Reaksie op idees in teks, formaat van teks	Uitstaande reaksie, bo verwagting. Skryfstuk behou fokus en op die punt af. Inhoud en idees samehangend en akkurate formaat.	Baie goeie reaksie; behou fokus; gepaste formaat; toon goeie kennis van kenmerke van teks. Inhoud en idees samehangend, uitgebreid.	Reaksie voldoende: toon kennis van kenmerke van die teks. Enkele afwykings. Inhoud ens. Idees redelik. Formaat gepas, maar enkele afwykings aanwesig.	Reaksie basies; geringe kennis van kenmerke van teks. Baie min detail in teks. Onseker van formaat.	Reaksie toon geen kennis van kenmerke van teks. Betekenis is onduidelik. Geen samehang van idees. Formaat nie toegepas.
Taal en styl Toon, register, styl en woordeskat is geskik vir die doel. Woordkeuse, punktuasie, taalgebruik en konvensies, punktuasie	Hoogs geskikte toon, register, styl en woordeskat. Geen grammatikale foute. Foutlose skryfstuk.	Geskikte toon, register, styl woordeskat. Grammatika korrek; goeie skryfstuk foutloos.	Geskikte toon, register, styl, woordeskat. Enkele grammatikale foute, egter nie belemmerend.	Toon, register, styl, woordeskat, pas nie altyd by doel, gehoor en konteks nie. Betekenis onduidelik. Grammatika onakkuraat.	Toon, register, styl, woordeskat nie geskik vir doel. Besaai met foute. Onduidelike betekenis.
Punte	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**

TOTAAL AFDELING B: 10
GROOTTOTAAL: 30