

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANSE EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 10 (KWARTAAL 1)

KWARTAAL 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10-11
KABV-VAARDIGHEDE	1. Luister en praat 2. Lees en kyk 3. Skryf en aanbied 4. Taalstrukture en -konvensies									
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	<p>Leerders stel hulself voor</p> <p>Konsolideer werk wat in Graad 9 gedoen is</p> <p>Stel leerders bekend aan</p> <p>Afrikaans EAT as vak in Graad 10-12 en wat die vak behels</p> <p>Toets as Grondlynassessering (portuur)</p> <p>Bespreek die toets</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Luister na inligting</p> <p>Maats of klas: Stel 'n maat voor deur die inligting te gebruik wat verskaf is OF kyk na visuele teks/TV-dokumentêr</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Luister aandagtig na 'n mening</p> <p>Gee 'n mening in die klas oor bv. 'n literêre teks</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Luister aandagtig na 'n mening</p> <p>Gee 'n mening in die klas oor bv. 'n literêre teks</p> <p>Groepbespreking oor foto/prent/teks (visuele teks)</p> <p>SGA TAAK 1</p> <p>Luisterbegrip</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Groepbespreking</p> <p>Gee 'n mening in die klas oor bv. 'n foto/prent/teks wat ongewone inligting (detail) bevat, bv. 'n foto van 'n tattooëermerk</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Groepbespreking</p> <p>Oor visuele teks, bv. spotprent, emotiewe taal, veralgemening en stereotipering</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Luisterbegrip</p> <p>Onderrig aspekte van die voorbereide toespraak</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Groepbespreking</p> <p>Luister na 'n liedjie se woorde</p> <p>Storievertelling: uitgebreide selfstandige lees</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Vorbereiding vir hardop lees</p>	HERSIENING
		<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees van 'n inligtingsteks</p> <p>Onderskei tussen 'n feit en 'n mening</p> <p>Uitgebreide leesprojek word bekendgestel Begin met voorgeskrewe werk</p> <p>Maak 'n eenvoudige opsomming van belangrike feite</p> <p>Bespreek voorblad, titel, agtergrondinligting oor 'n digter of skrywer (voorgeskrewe werke) en inleiding</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Bespreek agtergrondinligting</p> <p>Identifiseer tema/motief</p> <p>Fokus op een identifiseerbare kenmerk en bespreek die effektiwiteit daarvan</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Identifiseer en bespreek intrige in roman/drama/kortverhaal/beeldspraak in gedig en hoe dit verband hou met tema</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Bespreek agtergrondinligting</p> <p>Identifiseer tema/motief</p> <p>Fokus op een identifiseerbare kenmerk en bespreek die effektiwiteit daarvan</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Identifiseer en bespreek intrige in roman/drama/kortverhaal/beeldspraak in gedig en hoe dit verband hou met tema</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>(leesstrategieë)</p> <p>Identifiseer en verduidelik die skrywer se houding/mening in teks, bv. tydskrifartikel en koerantberig</p> <p>Verduidelik en regverdig eie houding/mening</p> <p>Hierdie teks kan verband hou met die tema van die foto wat vir die luisteroefening gebruik is</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Karakter en karakterisering in 'n roman/kortverhaal/drama</p> <p>Evalueer die tema/boodskap</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Karakter en karakterisering in 'n roman/kortverhaal/drama</p> <p>Evalueer die tema/boodskap</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>(leesstrategieë)</p> <p>Kyk vir begrip (soos visuele teks wat verband hou met musiek/grafiek/diagram/foto, geskrewe teks soos 'n koerantberig/tydskrifartikel)</p> <p>Som puntsgewys op en verwys na Eksamenriglyne 2021 (bl. 6 & 7)</p> <p>Uitgebreide selfstandige lees</p> <p>Voorgeskrewe (lang) werke vir lees tydens die vakansie</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>(leesstrategieë)</p> <p>Kyk vir begrip (soos visuele teks wat verband hou met musiek/grafiek/diagram/foto, geskrewe teks soos 'n koerantberig/tydskrifartikel)</p> <p>Som puntsgewys op en verwys na Eksamenriglyne 2021 (bl. 6 & 7)</p> <p>Uitgebreide selfstandige lees</p> <p>Voorgeskrewe (lang) werke vir lees tydens die vakansie</p>	HERSIENING
		<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n inligtingsparagraaf: Fokus op sinskonstruksie en duidelikheid</p> <p>Onderrig van verskillende sinstipes</p> <p>Verwys na KABV bl. 36</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n inligtingsparagraaf: Fokus op die volgende: Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n verbeeldingsteks, bv. 'n paragraaf/opstel in reaksie op die tema/kwessies wat in die literêre teks ondersoek is, bv. 'n gedig/dialog/dagboekinskrywing/brief</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n vriendskaplike brief/e-pos/dialog aan 'n vriend waarin 'n mening gelug word</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n lang transaksionele teks</p> <p>SGA TAAK 2</p> <p>Lang transaksionele teks</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n verhalende opstel oor 'n persoonlike ervaring</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n verhalende opstel oor 'n persoonlike ervaring</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n teks vir persoonlike nadenke: 'n Dagboekinskrywing</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	HERSIENING

KWARTAAL 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10-11	
	4. Taalstrukture en -konvensies Inleiding tot kreatiewe skryfwerk Verskaf nasientabelle aan leerders Onderrig Die woord Die sin Die paragraaf Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Spelreëls Afkappingstekens Aksenttekens (akuut- en gravistekens) Koppeltekens Hoofletters Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Leestekens Punt Dubbelpunt Komma Kommapunt Vraagtekens Uitrooptekens Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Skryftekens Aandagstreep Hakies Beletseltekens (weglatingstekens/stippels) Aanhalingsstekens Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Leestekens Komma Punt Vraagtekens Dubbelpunt Aanhalingsstekens Woordvorming Morfeme Stam/sentrale morfeem Simpleks (ongelede woord) Kompleks (gelede woord) Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Affikse (pre- en postmorfeem) Afleidingsmorfeem Samestellings (ook met verbindingsklank) Toepaslike oefeninge Vertaling Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Spelling Skryftekens Koppeltekens Deeltekens Kappie Afkappingstekens Semantiek (Betekenisleer) Homonieme Homofone Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Polisemie Woorde wat verwar Omskrywing (mense, plekke, dinge, ens.) Toepaslike oefeninge Vertaling Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Woordsoorte S selfstandige naamwoorde Meervoudsvorme Verkleiningsvorme Geslagsonderskeiding Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Voornaamwoorde Persoonlike vnw. Betrekklike vnw. Vraende vnw. Besitlike vnw. En ander in Cloze Toepaslike oefeninge	
VEREISTE VOORKENNIS		Opsommingstegnieke Skryfvaardighede	Eie mening uitspreek Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Eie mening uitspreek Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Eie mening uitspreek Leesstrategieë Skryfvaardighede	Eie mening uitspreek Inhoud van letterkundeteks Kennis van die struktuur van die informele brief/dialog	Luistervaardighede Inhoud van letterkundeteks Kennis van die verhalende opstel as opsteltipe	Luistervaardighede Leesstrategieë Skryfvaardighede	Leesstrategieë Skryfvaardighede Kennis van die struktuur van die dagboekinskrywing	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is	
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK		MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	Studiegidse Opvoedkundige webwerwe	
ASSESSERING	INFORMELE ASSESSERING (REMEDIERING)	Grondlynassessering	Leesbegripoefening Opsomming Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Skryf 'n inligtingsparagraaf	Skryf 'n verbeeldingstekst Kontekstuele vrae oor letterkunde	Leesbegripoefening Transaksionele tekste	Skryf 'n lang transaksionele teks: Vriendskaplike brief/dialog	Skryf 'n verhalende opstel	Transaksionele tekste Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Oefeninge ter voorbereiding van die kontroletoeets Transaksionele teks: Dagboekinskrywing	Hersiening van die kontroletoeets
	SGA (FORMEEL)			SGA TAAK 1 MONDELING Luisterbegrip (10)			SGA TAAK 2 SKRYF Lang transaksionele teks (30)			SGA TAAK 3 KONTROLETOETS 1 (40) Leesbegrip (20) Opsomming (10) Taal in konteks (10)	

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 10 (KWARTAAL 2)

KWARTAAL 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10-11
KABV-VAARDIGHEDE	11. Luister en praat 2. Lees en kyk 3. Skryf en aanbied 4. Taalstrukture en -konvensies									
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	1. Luister en praat Bespreek aanwysings Hoe om by 'n spesifieke plek uit te kom	1. Luister en praat Vorbereide toespraak Verduidelik die struktuur Werk deur die rubriek wat vir die toespraak gebruik gaan word SGA TAAK 4	1. Luister en praat Vorbereide toespraak Volgens die opdrag en gekose onderwerpe SGA TAAK 4	1. Luister en praat Bespreking van humor as middel	1. Luister en praat Berei leerders voor om 'n onvorbereide toespraak te lewer	1. Luister en praat Vertelling van en luister na , bv. grappe en reageer daarop	1. Luister en praat Uitbreiding Kyk na 'n advertensie/spotprent wat humor as middel gebruik	1. Luister en praat Paneelbespreking/ onderhoud Voorgeskrewe letterkunde	1. Luister en praat Lees geskrewe teks hardop aan klas/groep voor en reageer op teks	HERSIENING
	2. Lees en kyk Aandagtige lees vir inligting en begrip , bv. verduideliking uit handboek (nie instruksies nie) Verduideliking van persoonlike motivering Remediërende werk van Kontroletoeets 1 Aandagtige lees van literêre teks met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	2. Lees en kyk Aandagtige lees Begripstoets Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal/beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Aandagtige lees Voltooi begripstoets Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal/beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Aandagtige lees Studie van letterkunde Hersiening/opsomming/samevattende les/teks vir verryking Ondersoek temas en karakters verder Vergelyk en kontrasteer	2. Lees en kyk Aandagtige lees (leesstrategieë) Lees vir kritiese taalbewustheid (soos mediateke wat handel oor 'n standpunt/houding/veronderstelling) Aandagtige lees van 'n humoristiese teks , bv. spotprent, strokiesprent, ens. Gee aandag aan aspekte wat humor uitbring, bv. ironie, kontras, klimaks, ens. Verduidelik Letterkundetaak (SGA TAAK 5)	2. Lees en kyk Aandagtige lees Studie van letterkunde Hersiening/opsomming/samevattende les/teks vir verryking Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal/beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Aandagtige lees van advertensies Aspekte wat standpunt/houding/veronderstelling illustreer, asook kritiese taalbewustheid wat ter sprake is Studie van letterkunde SGA TAAK 5	2. Lees en kyk Aandagtige lees van advertensies Gee aandag aan visuele aspekte wat standpunt/houding/veronderstelling illustreer, asook kritiese taalbewustheid wat ter sprake is Studie van letterkunde SGA TAAK 5	2. Lees en kyk Studie van letterkunde Voorbereiding vir Kontroletoeets 2 (SGA TAAK 6)	HERSIENING
	3. Skryf en aanbied Skryf 'n kort transaksionele teks: 'n Advertensie Oorredingstegnieke soos aanbevelings van 'n kenner, gevolgtrekking, veralgemening, ens. Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Ontwerp 'n visuele teks oor musiek, bv. 'n grafiese voorstelling, diagram, foto Skryf 'n kort transaksionele teks: Rigtingaanwysings na 'n besienswaardige plek Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n kort paragraaf oor iets wat verband hou met die genre wat behandel word, bv. beskryf een van die karakters en regverdig sy/haar optrede binne bepaalde konteks OF identifiseer die tema/boodskap en die effek daarvan OF beskryf die agtergrond, ens. Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n verhalende opstel Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n verhalende opstel (vervolg) Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Onderrig die kenmerke van 'n toespraak Skryf 'n lang transaksionele teks: 'n Toespraak Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Onderrig die kenmerke van 'n resensie Skryf 'n lang transaksionele teks: 'n Resensie Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Onderrig die kenmerke van 'n kort teksboodskap Skryf 'n kort transaksionele teks: 'n Kort teksboodskap: Geskrewe interpersoonlike teks (SMS) Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Onderrig die kenmerke van die e-pos Skryf 'n lang transaksionele teks: 'n E-pos aan 'n besigheid Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	HERSIENING

KWARTAAL 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10-11
	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Deelwoorde Teenwoordige en verlede deelwoorde Deelwoorde in vaste verbindings Die infinitief Toepaslike oefeninge Vertaling Oefeninge Woordeskat in konteks Rigtingaanwysings	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Adjektiewe (Byvoeglike naamwoorde) Attributief en predikatief Verboë vorme (figuurlik) Trappe van vergelyking Intensiewe vorme Toepaslike oefeninge Woordeskat in konteks Rigtingaanwysings Musiekterme	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Kritiese taalbewustheid Vooroordeel Partydigheid Stereotipering (binne konteks) Bywoorde Bywoord van tyd Bywoord van wyse Bywoord van plek Bywoord in vaste verbindings Woordeskat in konteks	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Lidwoorde: Bepaald Onbepaald Toepaslike oefeninge Kritiese taalbewustheid Toepaslike oefeninge Woordeskat in konteks	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Kommunikatiewe taal in konteks Toepaslike oefeninge Woordeskat in konteks Metataal wat verband hou met humoristiese tekste, bv. strokiesprente	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Voegwoorde Groep 1 (geen verandering in woordorde nie) Groep 2 (werkwoord direk ná voegwoord) Groep 3 (werkwoord skuif na einde van sin) Woordeskat in konteks Metataal wat verband hou met humoristiese tekste, bv. strokiesprente	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Voorsetsels Vertaling Toepaslike oefeninge Woordeskat in konteks Metataal wat verband hou met advertensies, ens.	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig/Hersien HERSIENING	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig/Hersien HERSIENING	KONTROLETOETS 2
VEREISTE VOORKENNIS	Leesstrategieë	Inhoud van letterkundeteks	Aanbiedingsvaardighede Leesstrategieë Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks	Kennis van humoristiese tekste, bv. grappe, spotprente en strokiesprente Aanbiedingsvaardighede	Kennis van humoristiese tekste, bv. grappe Inhoud van letterkundeteks	Kennis van humoristiese tekste, bv. grappe, spotprente en strokiesprente Leesstrategieë		Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is	
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Visuele tekste	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Visuele tekste	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Voorbeelde van goeie advertensies	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Voorbeelde van goeie advertensies	Studiegidse Opvoedkundige webwerwe	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe
ASSESSERING	INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)	Leesbegripoefening Eie visuele tekste Rigtingaanwysings	Eie visuele tekste Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Leesbegripoefening Skryf 'n paragraaf	Skryf 'n paragraaf Kontekstuele vrae oor letterkunde	Skryf 'n dagboekinskriving Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Skryf 'n dialoog Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Leesbegripoefening (advertensie)		Hersiening van die kontroletoeets
	SGA (FORMEEL)			SGA TAAK 4 MONDELING Vorbereide toespraak (20)	SGA TAAK 4 MONDELING Vorbereide toespraak (20)	SGA TAAK 4 MONDELING Vorbereide toespraak (20)		SGA TAAK 5 LETTERKUNDETAAK (35)		SGA TAAK 6 VRAESTEL 1: 80 (2 uur) VRAESTEL 2: 70 (2½ uur)

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 10 (KWARTAAL 3)

KWARTAAL 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10-11
KABV-VAARDIGHEDE	1. Luister en praat 2. Lees en kyk 3. Skryf en aanbied 4. Taalstrukture en -konvensies									
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	1. Luister en praat Hersien voorbereide/ onvoorbereide toespraak	1. Luister en praat Debatteer 'n onderwerp wat 'n standpunt en ondersteunende vir of teen argumente gee Luister na standpunte en skryf dit neer	1. Luister en praat Voorbereide toespraak Volgens taak en beplanning Werk deur die rubriek wat gebruik gaan word SGA TAAK 7	1. Luister en praat Voorbereide toespraak Volgens taak en beplanning. SGA TAAK 7	1. Luister en praat Groepbespreking Elke leerder lug mening oor 'n foto/prent met ongewone detail bv. modefoto van model se tatoeëermerk	1. Luister en praat Groepwerk deur uitdrukkings op bl. 26 (KABV) te gebruik om 'n argument te verdedig/ ander te oorreed	1. Luister en praat Luister aandagtig na 'n mondelinge teks, bv. radiodrama/opname van 'n toespraak/rolspel/ drama wat gelees word/onderhoud	1. Luister en praat Groepbespreking Toepassings gefokus op toon/register	1. Luister en praat Lees vir plesier en voltooiing van diagram of breinkaart/kopkaart op die geselekteerde teks	HERSIENING
	2. Lees en kyk Remediërende werk Kontroletoeets 2	2. Lees en kyk Maak 'n eenvoudige opsomming Assesseer die doel daarvan om inligting in te sluit of weg te laat Uitgebreide leesprojek word bekendgestel	2. Lees en kyk Aandagtige lees Lees vir opsomming: Eenvoudige argument vir of teen 'n onderwerp Skryf 'n opsomming Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal /beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Aandagtige lees Studie van letterkunde Lees vir kritiese bewustheid Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal /beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Visuele teks wat standpunt illustreer, bv foto, film, spotprent, illustrasie, advertensie, ens. Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal /beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Aandagtige lees (leesstrategieë) Lees vir begrip Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal /beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Visuele geletterdheid Die spotprent Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal /beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	2. Lees en kyk Visuele geletterdheid Die advertensie Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal /beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	HERSIENING Aandagtige lees (leesstrategieë) Lees vir begrip Evalueer die boodskap van 'n begripstekes Afeiding, evaluering, waardering Studie van letterkunde Gee aandag aan tipiese tekstenmerke Identifiseer en bespreek intrige in die drama/roman/kortverhaal /beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met karakterisering Woordeskat wat verband hou met die teks	HERSIENING
	3. Skryf en aanbied Skryf instruksies hoe om 'n konfliktsituasie op te los	3. Skryf en aanbied Skryf 'n argument vir of teen 'n voorstel/mosie Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n argument: Paragraaf/paragrafe met ondersteunende besonderhede/bewyse van standpunt Paragraafkonvensies Kernsinne en ondersteunende besonderhede Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Onderrig die formaat van 'n argumenterende opstel en skryf 'n opstel Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Onderrig die formaat van 'n argumenterende opstel en skryf 'n opstel (vervolg) Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Hersien die verhalende en die beskrywende opstel Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n opstel SGA TAAK 8 Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Hersien die verhalende en die beskrywende opstel Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Onderrig die invul van 'n vorm Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	HERSIENING

KWARTAAL 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10-11
	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Bespreek algemene foute van Junie-vraestel Sinsleer Die sinstipes: Stelsinne Vraagsinne Bevelsinne Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Enkelvoudige sin Onderwerp Voorwerp Gesegde Toepaslike oefeninge Vertaling Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Enkelvoudige sin Sinsuitbreiding deur middel van: Byvoeglike bepaling Bywoordelike bepaling Byvoeglike bysinne Bywoordelike bysinne Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Enkelvoudige sin Sinsuitbreiding deur middel van: Byvoeglike bepaling Bywoordelike bepaling Byvoeglike bysinne Bywoordelike bysinne Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Aktiewe (Bedrywende vorm) en passiewe vorm (lydende vorm) Direkte en indirekte rede Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Ontkenning nie...nie Ontkenningswoorde Bevelsvorm Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Idiomatiese woordgebruik Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Idiomatiese woordgebruik Vertaling Toepaslike taaloefeninge en nasorg	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Idiomatiese woordgebruik Vertaling Toepaslike taaloefeninge en nasorg	HERSIENING
VEREISTE VOORKENNIS	Vaardigheid om hardop te kan lees Onderskei tussen hoofgedagte en ondersteunende gedagtes Opsommingstegnieke Skryfvaardighede	Vaardigheid om hardop te kan lees Opsommingstegnieke Kennis van die argumenterende opstel as opsteltipe	Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Kennis van mediatekste Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Kennis van mediatekste Skryfvaardighede	Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud van letterkundeteks Kennis van mediatekste Skryfvaardighede	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste
ASSESSERING	INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)	Skryf 'n beskrywende opstel	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Skryf 'n formele brief	Skryf 'n e-pos of uitnodiging	Leesbegripoefening Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Opsomming	Kontekstuele vrae oor letterkunde Leesbegrip Opsomming Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Leesbegrip Opsomming Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Leesbegrip Opsomming Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)
	SGA (FORMEEL)			SGA TAAK 7 MONDELING Onvoorbereide toespraak (20)	SGA TAAK 7 MONDELING Onvoorbereide toespraak (20)	SGA TAAK 7 MONDELING Onvoorbereide toespraak (20)		SGA TAAK 8 SKRYF Opstel (50)		

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 10 (KWARTAAL 4)

KWARTAAL 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5-7	WEEK 8-10
KABV-VAARDIGHEDE	1. Luister en praat 2. Lees en kyk 3. Skryf en aanbied 4. Taalstrukture en -konvensies					
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	1. Luister en praat Luister krities na teks vir partydigheid en vooroordeel	1. Luister en praat Luister om notas te neem, onderskei tussen hoofpunte, voorbeelde, ens.	1. Luister en praat Hersiening Groepbespreking ter voorbereiding van eksamen	1. Luister en praat Hersiening Groepbespreking ter voorbereiding van eksamen		
	2. Lees en kyk Aandagtige lees vir kritiese taalbewustheid Lees vir begrip en inligting (oefen leesbegrip) Aandagtige lees Studie van letterkunde Hersien alle relevante aspekte	2. Lees en kyk Lees vir begrip en inligting (oefen leesbegrip) Skryf 'n opsomming	2. Lees en kyk Aandagtige lees vir kritiese taalbewustheid Lees vir begrip en inligting (oefen leesbegrip) Aandagtige lees Studie van letterkunde Hersien alle relevante aspekte	2. Lees en kyk Aandagtige lees vir kritiese taalbewustheid (visuele geleterdheid) Lees vir begrip en inligting (oefen leesbegrip) Aandagtige lees Studie van letterkunde Hersien alle relevante aspekte		
	3. Skryf en aanbied Leer sleutelkenmerke van 'n tydskrifartikel en skryf 'n tydskrifartikel Fokus op die volgende: Proseskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n e-pos aan 'n besigheid en bedank hulle vir 'n borgskap Fokus op die volgende: Proseskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Hersien en skryf 'n dagboekinskrywing Fokus op die volgende: Proseskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied HERSIENING		
	4. Taalstrukture en -konvensies Hersien Spelling Selfstandige naamwoorde Tyd Leestekens Byvoeglike naamwoorde Werkwoorde: Informatief Ontkenning Kritiese taalbewustheid Woordeskat in konteks	4. Taalstrukture en -konvensies Hersien Betekenisleer Werkwoorde Bywoorde Deelwoorde Klankverskynsels Lettergrepe Afkortings en verkortings Voornaamwoorde Direkte en indirekte rede Woordeskatontwikkeling	4. Taalstrukture en -konvensies Hersien Sinstipes Lydende en bedrywende vorm Sinsdele Kritiese taalbewustheid Voegwoorde Sinsbou: Woordorde Verbeter taalfoute uit leerders se skryfstukke Woordeskat in konteks	4. Taalstrukture en -konvensies Hersien Voorsetsels Lidwoorde Telwoorde Uitroep/tussenwerpsels Woordvorming Spreekwoorde en idiome Verbeter taalfoute uit leerders se skryfstukke Woordeskatontwikkeling		

KWARTAAL 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5-7	WEEK 8-10
VEREISTE VOORKENNIS	Kritiese taalbewustheid Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardigheid Kennis van taalaspekte wat onderrig/hersien is	Kritiese taalbewustheid Opsommingstegnieke Kennis van taalaspekte wat onderrig/hersien is	Kritiese taalbewustheid Opsommingstegnieke Inhoud van letterkundeteks Kennis van taalaspekte wat onderrig/hersien is	Kritiese taalbewustheid Inhoud van letterkundeteks Kennis van taalaspekte wat onderrig/hersien is		
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas		
INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)	Kontekstuele vrae oor letterkunde	Opsomming Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Leesbegripoefening Opsomming	Leesbegripoefening (visuele teks) Kontekstuele vrae oor letterkunde		
SGA (FORMEEL)					TAAK 9 JAAREINDEKSAMEN (250+50=300) VRAESTEL 1: 80 (2 uur) VRAESTEL 2: 70 (2½ uur) VRAESTEL 3: 100 (2½ uur) VRAESTEL 4: 50 (Mondeling)	