

## 2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 11 (KWARTAAL 1)

KWARTAAL 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
<b>KABV-VAARDIGHEDE</b>	1. Luister en praat    2. Lees en kyk    3. Skryf en aanbied    4. Taalstrukture en -konvensies									
<b>ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES</b>	Leerders stel hulself voor <b>Konsolideer werk wat in Graad 10 gedoen is</b> <b>Toets as Grondlynassessering</b> <b>Bespreek die toets</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Luister na 'n teks vir begrip</b> om inligting in te win (luisteroefening) <b>OF</b> Kyk na 'n TV-dokumentêr	<b>1. Luister en praat</b> <b>Onvoorbereide lees</b> Paragraaf uit voorgeskrewe werke <b>Groepbespreking</b> oor visuele tekste soos spotprente (konteks, doel, illustrasie, handeling)	<b>1. Luister en praat</b> <b>Luister vir begrip</b> Luister na 'n opsomming: kort inligtingstekste, identifiseer die hoofgedagtes, voorsien 'n opskrif <b>Mondeling Onderhoud</b> (prosedures/rolspel)	<b>1. Luister en praat</b> <b>SGA TAAK 1</b> Luisterbegrip (Teks: 550-650)	<b>1. Luister en praat</b> <b>Voorbereide hardoplees</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde <b>OF</b> Voorbereide lees van 'n gedig <b>OF</b> 'n Gedeelte uit 'n drama Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak, gesigspel	<b>1. Luister en praat</b> <b>Voorbereide hardoplees</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde <b>OF</b> Voorbereide lees van 'n gedig <b>OF</b> 'n Gedeelte uit 'n drama Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak, gesigspel	<b>1. Luister en praat</b> <b>Groepbespreking</b> Verduidelik visuele teks in groepe (soos foto's/tabel/diagram/sirkeldiagram)	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>
		<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees visuele/inligtingstekste en som kernfeite op Maak afleidings Onderskei tussen feite en menings <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees visuele/inligtingstekste en som kernfeite op Maak afleidings Onderskei tussen feite en menings <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Identifiseer en bespreek intrige in drama/roman/kortverhaal Beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met kwessies <b>Uitgebreide selfstandige lees</b> Besoek biblioteek/bring tydskrifte of koerante skool toe Lees 'n nie-literêre teks	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees 'n inligtingstekste vir 'n opsomming Identifiseer belangrike en minder belangrike inligting Lees 'n verhaal waarin karakters ontmoet en praat Bespreek kenmerke van die teks <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Identifiseer en bespreek intrige in drama/roman/kortverhaal Beeldspraak in 'n gedig en hoe dit verband hou met kwessies	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Lees 'n onderhoud</b> Bespreek taalstrukture en -konvensies wat verband hou met die onderhoud <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Evalueer die tema/boodskap	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> Lees leerders se skryfstukke (opstelle) ter voorbereiding van SGA Taak 2 <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Evalueer die tema/boodskap	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Kyk vir begrip, bv. visuele teks wat verband hou met musiek/grafiek/diagram/foto/ geskrewe teks soos 'n koerantberig/tydskrifartike   <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Evalueer die tema/boodskap <b>Lees rigtingaanwysings /instruksies</b> Fokus op formaat, elemente en relevante taal	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>

KWARTAAL 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
		<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>informatiewe paragraaf met</b> paragraafkonvensies soos kerngedagte, ondersteunende besonderhede, sinstrukture en sinsoorte</p> <p>Skryf 'n <b>verklaring/verslag</b> waarin inligting gegee word, bv. 'n ooggetuieverslag</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b> kreatiewe paragraaf/opstel</b> in reaksie op die tema/boodskap in die literêre teks</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>verbeeldingstek</b>s, bv. 'n paragraaf/opstel in reaksie op die tema/kwessies wat in die literêre teks ondersoek is, bv. 'n <b>gedig/dialog/brief/dagboekinskrywing</b></p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>verhalende opstel</b> waarin karakters ontmoet en met mekaar praat</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 4)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: 'n geskrewe onderhoud/dialog/brief aan die pers</b></p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 4)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b> langer transaksionele teks SGA TAAK 2 (30)</b></p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 4)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>opsomming</b>, bv. van 'n onderhoud (tekste wat reeds gebruik is)</p> <p><b>Fokus op die volgende: Prosesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p><b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 4)</p>	<p><b>HERSIENING SGA TAAK 3</b> <b>Taal in konteks (40 punte)</b></p>	<p><b>HERSIENING</b> <b>Terugvoering van SGA TAAK 3</b></p>
	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> Inleiding tot kreatiewe skryfwerk Verskaf nasientabelle aan leerders</p> <p><b>Onderrig</b> Die woord Die sin Die paragraaf Toepaslike oefeninge</p> <p><b>Spelling</b> Spel alledaagse woorde korrek Skep persoonlike spellys</p> <p><b>Spelreëls</b> Skryftekens (diakritiese tekens) Deeltekens Kappie Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Spelreëls</b> Afkappingsteken Aksenttekens (akuut- en gravistekens) Koppelteken Hoofletters Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Afkortings</b> <b>Leestekens</b> Punt Dubbelpunt Komma Kommapunt Vraagteken Uitroepsteken Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Leestekens</b> Aandagstreep Hakies Beletselteken (weglatingsteken/stippe ls) Aanhalingsteken Toepaslike oefeninge</p> <p><b>Vertaling</b> Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Woordvorming</b> Morfeme Stam/sentrale morfeem Simpleks (ongelede woord) Kompleks (gelede woord) Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Woordvorming</b> Affikse (pre- en postmorfeem) Afleidingsmorfeem Samestellings (ook met verbindingsklank) Toepaslike oefeninge</p> <p><b>Vertaling</b> Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Semantiek (Betekenisleer)</b> Sinonieme Antonieme Homonieme Homofone Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Semantiek (Betekenisleer)</b> Polisemie Woorde wat verwar Omskrywing (mense, plekke, dinge, ens.) Toepaslike oefeninge</p> <p><b>Vertaling</b> Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Woordsoorte</b> <b>Selfstandige naamwoorde</b> Meervoudsvorme Verkleiningsvorme Geslagsonderskeiding Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Voornaamwoorde</b> Persoonlike vnw. Betreklige vnw. Vraende vnw. Besitlike vnw. En ander in Cloze Toepaslike oefeninge</p> <p><b>Aksiewoorde</b> Skeibare (deeltjiewoorde) en onskeibare werkwoorde Hulpwerkwoorde Koppelwerkwoorde</p> <p><b>Tye</b> Teenwoordige tyd Verlede tyd Toekomstige tyd Toepaslike oefeninge</p>

KWARTAAL 1		WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
<b>VEREISTE VOORKENNIS</b>			Leesstrategieë Skryfvaardighede	Leesstrategieë Skryfvaardighede	Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud van letterkundeteks Kennis van die verhalende opstel/Langer Transaksionele Teks as skryfstuk	Vaardigheid om hardop te kan lees Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Vaardigheid om hardop te kan lees Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Visuele geletterdheid Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is
<b>BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK</b>			MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Inligtingstekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste
<b>ASSESSERING</b>	<b>INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)</b>		Leesbegripoefening Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Skryf 'n paragraaf Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Rolspel Kontekstuele vrae oor letterkunde	Leesbegripoefening Skryf 'n verhalende opstel	Hardoplees Skryf 'n dialoog	Hardoplees	Oefeninge ter voorbereiding van die kontroletoeets	Oefeninge ter voorbereiding van die kontroletoeets	Hersiening van die kontroletoeets
	<b>SGA (FORMEEL)</b>					<b>SGA TAAK 1 MONDELING</b> Luisterbegrip (10)		<b>SGA TAAK 2 SKRYF</b> Langer transaksionele teks (30)		<b>SGA TAAK 3 KONTOLETOETS 1 (40)</b> Leesbegrip (20) (550-650 woorde) Opsomming (10) (250 woorde) Taal in konteks (10)	

## 2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 11 (KWARTAAL 2)

KWARTAAL 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
<b>KABV-VAARDIGHEDE</b>	1. Luister en praat    2. Lees en kyk    3. Skryf en aanbied    4. Taalstrukture en -konvensies									
<b>ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Groepgesprek</b> Verduidelik visuele teks in groepe (soos foto's/tabel/diagram/sirkeldiagram)	<b>1. Luister en praat</b> <b>Groepgesprek</b> Verduidelik visuele teks in groepe (soos foto's/tabel/diagram/sirkeldiagram)	<b>1. Luister en praat</b> <b>Vergadering</b> Rolspel vergadering (vergaderingsprosedures)	<b>1. Luister en praat</b> <b>Voorbereide toespraak</b> Verduidelik die struktuur Werk deur die rubriek wat vir die toespraak gebruik gaan word <b>SGA TAAK 4 (Mondeling: Voorbereide toespraak)</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Voorbereide toespraak</b> Volgens die opdrag en gekose onderwerpe <b>SGA TAAK 4 (Mondeling: Voorbereide toespraak)</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Voorbereide toespraak</b> Volgens die opdrag en gekose onderwerpe <b>SGA TAAK 4 (Mondeling: Voorbereide toespraak)</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Voorbereide hardoplees</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak en gesigspel	<b>1. Luister en praat</b> <b>Voorbereide hardoplees</b> Teks uit voorgeskrewe letterkunde Skenk aandag aan uitdrukking, uitspraak, toon, tempo, frasiering, oogkontak en gesigspel	<b>1. Luister en praat</b> <b>Onvoorbereide hardoplees en informele praat in groepe</b> Teks uit tydskrifte/koerante/ander ongesiene tekste Gesels oor inhoud van tekste	<b>HERSIENING</b>
	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks met</b> aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees aanwysings wat grootte, afstand, ens. aandui <b>Visuele teks</b> van 'n besienswaardige plek, busrooster of ander reisplan	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> Kenmerke van die teks (karakter, verteller) Ondersoek temas/intrige/tyd/ruimte Taal en styl Vergelyk of konstasteer	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees van inligtingstekste soos in koerante of tydskrifte oor 'n aktuele onderwerp soos besoedeling <b>Uitgebreide selfstandige lees/kyk</b> Moedig lees en kyk van koerante/tydskrifte/nuusberigte aan	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Lees vir kritiese taalbewustheid</b> Tekste soos 'n politieke spotprent, advertensie, verslag Oorredingstegnieke Verduidelik standpunt/houding/veronderstelling <b>Multimedia</b> Advertensie uit tydskrif/koerant/TV	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks met</b> aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan Ondersoek temas en karakters verder Vergelyk en kontrasteer Verduidelik die <b>Letterkundetaak (SGA TAAK 5)</b>	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>SGA TAAK 5</b>	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks met</b> aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan Ondersoek temas en karakters verder Vergelyk en kontrasteer	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks met</b> aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan Ondersoek temas en karakters verder Vergelyk en kontrasteer	<b>HERSIENING</b>
	<b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>kort transaksionele teks: Rigtingaanwysings</b> Gee aandag aan sinne en gebruik van gepaste woordeskat <b>Fokus op die volgende: Proseesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>paragraaf</b> oor 'n literêre teks Beskryf 'n karakter en regverdig sy/haar optrede/beskryf die agtergrond/identifiseer die tema/boodskap in die teks Ontleed die invloed van gebeure op 'n karakter Ontleed die gedig <b>Fokus op die volgende: Proseesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding	<b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>paragraaf</b> oor 'n literêre teks Beskryf 'n karakter en regverdig sy/haar optrede/beskryf die agtergrond/identifiseer die tema/boodskap in die teks Ontleed die invloed van gebeure op 'n karakter Ontleed die gedig <b>Fokus op die volgende: Proseesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding	<b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>kort transaksionele teks: 'n advertensie</b> wat visuele elemente insluit asook oorredingstegnieke soos aanbevelings van kenner, gevolgtrekking, veralgemening, ens. <b>Fokus op die volgende: Proseesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: 'n kennisgewing</b> vir 'n vergadering, 'n <b>agenda</b> en 'n <b>notule</b> <b>Fokus op die volgende: Proseesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>kort transaksionele teks: 'n advertensie</b> wat visuele elemente insluit asook oorredingstegnieke soos aanbevelings van kenner, gevolgtrekking, veralgemening, ens. <b>Fokus op die volgende: Proseesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: 'n kennisgewing</b> vir 'n vergadering, 'n <b>agenda</b> en 'n <b>notule</b> <b>Fokus op die volgende: Proseesskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)	<b>3. Skryf en aanbied</b> <b>Hersien en reflekteer</b> Geskrewe tekste	<b>3. Skryf en aanbied</b> <b>Hersien en reflekteer</b> Geskrewe tekste	<b>HERSIENING</b>

KWARTAAL 2		WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
			Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)	Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)							
		4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> <b>Deelwoorde</b> Teenwoordige en verlede deelwoorde Deelwoorde in vaste verbindings Die infinitief Toepaslike oefeninge <b>Vertaling</b> Oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> <b>Adjektiewe</b> (Byvoeglike naamwoorde) Attributief en predikatief Verboë vorme (figuurlik) Trappe van vergelyking Intensiewe vorme Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> <b>Adjektiewe</b> (Byvoeglike naamwoorde) Attributief en predikatief Verboë vorme (figuurlik) Trappe van vergelyking Intensiewe vorme Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> <b>Lidwoorde</b> Bepaald Onbepaald Toepaslike oefeninge <b>Kritiese taalbewustheid</b> Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> Kommunikatiewe taal in konteks Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> <b>Voegwoorde</b> <b>Groep 1 (geen verandering in woordorde nie)</b> <b>Groep 2 (werkwoord direk ná voegwoord)</b> Groep 3 (werkwoord skuif na einde van sin)	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> Voorsetsels <b>Vertaling</b> <b>Kritiese taalbewustheid</b> Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> Hersien ter voorbereiding van TAAK 6: Letterkunde-kontroletoeets	4. Taalstrukture en -konvensies <b>Onderrig</b> <b>SGA: TAAK 6 Letterkunde-kontroletoeets (35 punte)</b>	4. Taalstrukture en -konvensies Terugvoering aan leerders oor SGA TAAK 6
<b>VEREISTE VOORKENNIS</b>		Visuele geletterdheid Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Visuele geletterdheid Skryfvaardighede	Vergaderingprosedures Inhoud van letterkundeteks	Aanbiedingsvaardighede Leesstrategieë	Aanbiedingsvaardighede Kritiese taalbewustheid Kennis van mediatekste	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Vaardigheid om hardop te kan lees Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Vaardigheid om hardop te kan lees Inhoud van letterkundeteks	Vaardigheid om hardop te kan lees Inhoud van letterkundeteks	Inhoud wat in Kwartaal 2 onderrig is
<b>BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK</b>		MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste
<b>ASSESSERING</b>	<b>INFORMELE ASSESSERING (REMEIËRING)</b>	Skryf rigtingaanwysings	Leesbegripoefening (visuele teks)	Rolspel	Taal oefening (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taal oefening (aktiwiteite in konteks)	Skryf 'n advertensie		Kontekstuele vrae oor letterkunde		
	<b>SGA (FORMEEL)</b>				<b>SGA TAAK 4 MONDELING</b> Voorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 4 MONDELING</b> Voorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 4 MONDELING</b> Voorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 5 LETTERKUNDE TAAK (35)</b> Kort transaksionele teks (20) <u>en</u> kontekstuele vrae (15)		VRAESTEL 1: 80 (2 uur) VRAESTEL 2: 70 (2½ uur)	



## 2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 11 (KWARTAAL 3)

KWARTAAL 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
<b>KABV-ONDERWERPE</b>	1. Luister en praat    2. Lees en kyk    3. Skryf en aanbied    4. Taalstrukture en -konvensies									
<b>ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Paneelbespreking/ onderhoud</b> <b>Luister</b> na standpunte en skryf hulle neer <b>Vorbereiding</b> vir onvorbereide toespraak <b>SGA TAAK 7</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Paneelbespreking/ onderhoud</b> <b>Onvorbereide toespraak</b> Volgens taak en beplanning Werk deur die <b>rubriek</b> wat gebruik gaan word <b>SGA TAAK 7</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Groepbespreking</b> Bespreek 'n tema/kwessie in tekste (literêr of visueel) <b>Onvorbereide toespraak</b> Volgens taak en beplanning <b>SGA TAAK 7</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Groepbespreking</b> Bespreek 'n tema/kwessie in tekste (literêr of visueel) <b>Onvorbereide toespraak</b> Volgens taak en beplanning <b>SGA TAAK 7</b>	<b>1. Luister en praat</b> <b>Formele voorbereide mondelinge aanbieding</b> Formele voorbereide, nagevorsde toespraak <b>Groepassessering om luister te oefen</b> om uitgebreide lees en selfstandige navorsing te bevorder	<b>1. Luister en praat</b> <b>Formele voorbereide mondelinge aanbieding</b> Formele voorbereide, nagevorsde toespraak <b>Groepassessering om luister te oefen</b> om uitgebreide lees en selfstandige navorsing te bevorder	<b>1. Luister en praat</b> <b>Luister aandagtig vir verryking</b> Luister na 'n teks soos 'n liedjie/voorsing van gedig/radiodrama/voorlees van drama	<b>1. Luister en praat</b> <b>Luister aandagtig vir verryking</b> Luister na 'n teks soos 'n liedjie/voorsing van gedig/radiodrama/voorlees van drama	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>
	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> <b>Lees om op te som</b> , bv. 'n beredeneerde teks wat argumente/bespreking vir of teen gee Soek- en vluglees: Hoofidees en tema Onderskei tussen hoof- en ondersteunende sinne, parafraseer hoofidees (sinonieme, eie woorde) <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> <b>Lees om op te som</b> , bv. 'n beredeneerde teks wat argumente/bespreking vir of teen gee Soek- en vluglees hoofidees en tema Onderskei tussen hoof- en ondersteunende sinne Parafraseer hoofidees (sinonieme, eie woorde) <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Karakter in 'n roman/drama/kortverhaal Retoriese middele in 'n gedig Innerlike en uiterlike bou van 'n gedig	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Karakter in 'n roman/drama/kortverhaal Retoriese middele in 'n gedig Innerlike en uiterlike bou van 'n gedig	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> Lees vir begrip (begripstoets) Identifiseer en verduidelik die skrywer se houding/mening in teks, bv. tydskrifartikel, koerantberig Verduidelik en regverdig eie houding/mening Hierdie teks kan verband hou met die tema van die foto wat vir die luisteroefening gebruik is <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Evalueer die boodskap	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag Evalueer die boodskap	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees (leesstrategieë)</b> <b>Lees vir kritiese taalbewustheid</b> , bv. tekste soos briewe aan die pers Bepaal die doel/teikengroep Let op vnwe. (ons vs hulle) Bepaal standpunt Feite en menings Insluiting en weglating van inligting	<b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> met aandag aan tipiese tekstenmerke en die effektiwiteit daarvan	<b>HERSIENING</b>	<b>HERSIENING</b>

KWARTAAL 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n reeks <b>argumente</b> vir of teen 'n voorstel/mosie Berei voor vir beredeneerde skryfwerk <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n reeks <b>argumente</b> vir of teen 'n voorstel/mosie Skryf 'n <b>beskrywende opstel</b> met ondersteunende besonderhede <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>argumenterende opstel</b> <b>Paragraafkonvensies</b> Kernsinne en ondersteunende besonderhede <b>Klagtebrief</b> Klagte met redes wat klagte ondersteun <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>argumenterende opstel</b> <b>Paragraafkonvensies</b> Kernsinne en ondersteunende besonderhede <b>Klagtebrief (formele brief)</b> Klagte met redes wat klagte ondersteun <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf <b>kort transaksionele tekste: 'n e-pos</b> Fokus op register, styl en toon <b>'n Uitnodiging</b> (formeel of informeel) Tekskemerke soos uitleg, lettertipe en -grootte, ontwerpelemente in visuele kommunikasie (soos formele uitnodiging) <b>Aanwysings/instruksies</b> <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf eie <b>mening</b> neer en regverdig dit Let op register, styl en toon Hersien die formaat van 'n <b>opstel</b> <b>Vorbereiding vir SGA TAAK 8</b> <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Hersien formaat van opstel <b>SGA TAAK 8 (Opstel: 50)</b> <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: Formele brief</b> om te kla/iets te versoek/CV in antwoord op 'n geskrewe teks <b>Fokus op die volgende: Proseskryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	HERSIENING	HERSIENING
	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> Bespreek algemene foute van Junie-vraestel <b>Sinsleer</b> <b>Sinstipes</b> Stelsinne Vraagsinne Bevelsinne Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Enkelvoudige sin</b> Onderwerp Voorwerp Gesegde Toepaslike oefeninge <b>Vertaling</b> Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Enkelvoudige sin</b> Onderwerp Voorwerp Gesegde Toepaslike oefeninge <b>Vertaling</b> Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Enkelvoudige sin</b> Sinsuitbreiding deur middel van: Byvoeglike bepaling Bywoordelike bepaling Byvoeglike bysinne Bywoordelike bysinne Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> Aktiewe (Bedrywende vorm) en passiewe vorm (lydende vorm) Direkte en indirekte rede Toepaslike oefeninge Denotasie en konnotasie</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>Ontkenning</b> nie...nie Ontkenningswoorde Bevelsvorm Toepaslike oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Onderrig</b> <b>SGA TAAK</b></p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Idiomatiese woordgebruik</b> Toepaslike oefeninge Toepaslike taal oefeninge</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Idiomatiese woordgebruik</b> Toepaslike oefeninge <b>Vertaling</b> Toepaslike taal oefeninge en nasorg</p>	<p><b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <b>Vertaling</b> Toepaslike taal oefeninge en nasorg Kritiese taalbewustheid</p>
<b>VEREISTE VOORKENNIS</b>	Aanbiedingsvaardighede Opsommingstegnieke Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Opsommingstegnieke Inhoud van letterkundeteks Kennis van die beskrywende opstel as opsteltipe	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Kennis van die argumenterende opstel as opsteltipe	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Leesstrategieë Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Aanbiedingsvaardighede Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Leesstrategieë Kritiese taalbewustheid Skryfvaardighede	Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is
<b>BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTER</b>	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste

KWARTAAL 3		WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
ASSESSERING	<b>INFORMELE ASSESSERING (REMEIËRING)</b>	Opsomming	Beskrywende opstel	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefening (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefening (aktiwiteite in konteks)	Leesbegripoefening Skryf 'n e-pos/uitnodiging	Kontekstuele vrae oor letterkundeteks Skryf 'n huldeblyk		Taaloefening (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Leesbegrip Opsomming Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Leesbegrip Opsomming Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)
	<b>SGA (FORMEEL)</b>		<b>SGA TAAK 7 MONDELING</b> Onvoorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 7 MONDELING</b> Onvoorbereide toespraak (20)	<b>SGA TAAK 7 MONDELING</b> Onvoorbereide toespraak (20)			<b>SGA TAAK 8 SKRYF</b> Opstel (50)			



## 2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 11 (KWARTAAL 4)

KWARTAAL 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5-7	WEEK 8-10
<b>KABV- ONDERWERPE</b>	1. Luister en praat    2. Lees en kyk    3. Skryf en aanbied    4. Taalstrukture en -konvensies				<b>HERSIENING</b>	<b>EKSAMEN</b>
<b>ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES</b>	<p><b>1. Luister en praat</b> <b>Kritiese luister</b> na teks vir partydigheid en vooroordeel <b>Klasdebat/groepbespreking</b></p>	<p><b>1. Luister en praat</b> <b>Luister aandagtig</b> om aantekeninge te maak, oefen prosedure Luister vir volgorde</p>	<p><b>1. Luister en praat</b> <b>Luister aandagtig</b> vir begrip en waardering na mondelinge tekste soos voordrag van 'n gedig/vertelling/musieklied</p>	<p><b>1. Luister en praat</b> <b>Hersiening</b> Informeel klas- en groepsbesprekings ter voorbereiding vir eksamen</p>	<p>Hersien <b>formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip en opsomming) (V1)</b> Gee aandag aan vraagstelling en terminologie wat in vrae gebruik word. Gebruik huidige Graad 12-vraestelle as voorbeeld, pas vir Graad 11 aan.</p> <p><b>Studie van letterkunde (V2)</b> Hersien die inhoud van <b>letterkundetekste</b> en alle relevante aspekte wat daarmee verband hou. Gee aandag aan vraagstelling: Verskillende soorte vrae wat in vraestel gebruik word, bv. volgordevrae, KOLOM A/B-vrae, WAAR/ONWAAR-vrae, voltooi, ens. Gebruik huidige Graad 12-vraestelle as voorbeelde, pas vir Graad 11 aan.</p> <p><b>Skryfwerk (V3)</b> Hersien bou van die opstel, interpretasie van onderwerpe, inleiding en slot Hersien die formate en tekskenmerke van transaksionele tekste Gee aandag aan prosesstryf Fokus op tipiese foute wat leerders begaan</p> <p><b>EKSAMEN</b></p>	<p><b>JAAREINDEKSAMEN (250+50=300)</b> <b>SGA TAAK 9</b> <b>VRAESTEL 1:</b> Taal in konteks (80) (2 uur) <b>VRAESTEL 2:</b> Letterkunde (70) (2½ uur) <b>VRAESTEL 3:</b> Skryf (100) (2½ uur) <b>VRAESTEL 4:</b> Mondeling (50)</p> <p style="text-align: center;"><b>EKSAMEN</b></p>
<p><b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> vir kritiese bewustheid van taalgebruik in tekste soos toesprake/berigte Kritiese leeskwessies: Wie trek voordeel uit teks? Wie verloor? Hoe? <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> vir begrip Ondersoek temas verder Vergelyk en kontrasteer</p>	<p><b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> vir kritiese bewustheid van taalgebruik in tekste soos toesprake/berigte Kritiese leeskwessies: Wie trek voordeel uit teks? Wie verloor? Hoe? <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Bespreek kenmerke van literêre teks(te) en effektiwiteit daarvan Tema/boodskap <b>Aandagtige lees van literêre teks</b> vir begrip Ondersoek temas verder Vergelyk en kontrasteer</p>	<p><b>2. Lees en kyk</b> Lees vir begrip en inligting (oefen <b>leesbegrip</b>) <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Hersien alle relevante aspekte</p>	<p><b>2. Lees en kyk</b> <b>Aandagtige lees</b> <b>Studie van letterkunde</b> Hersien alle relevante aspekte, samevatting, verryking</p>			
<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Herskryf 'n <b>teks</b> om partydigheid en vooroordeel te verwyder/skryf 'n <b>beredeneerde</b> opstel <b>Fokus op die volgende: Prosesstryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n teks waarin 'n <b>prosedure</b> gegee word soos instruksies oor nuwe tegnologie/omgewingsbewaring (kan met diagram/skets geïllustreer word) <b>Fokus op die volgende: Prosesstryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> Skryf 'n <b>lang transaksionele teks: Formele brief</b> van waardering/bedanking <b>Fokus op die volgende: Prosesstryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>	<p><b>3. Skryf en aanbied</b> <b>Vorbereiding vir eksamen</b> Skryf verhalende/beskrywende/bespiegelende/argumenterende/be redeneerde opstelle Kies 'n onderwerp en beplan deur middel van <b>kopkaart</b> <b>Fokus op die volgende: Prosesstryf</b> Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding <b>Teksstrukture en taalkenmerke</b> (verwys na 3.3)</p>			

KWARTAAL 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5-7	WEEK 8-10
	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> Geïntegreerde taaloefeninge en nasorg	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <u>Hersien</u> Gepaste taaloefeninge	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <u>Hersien</u> <b>Figuurlike taal: Idiome en idiomatiese uitdrukkings</b> <b>Vertaling</b> <b>Kritiese taalbewustheid</b>	<b>4. Taalstrukture en -konvensies</b> <u>Hersien</u> <b>Woordleer</b>	Hersiening sinsleer	November-eksamen
<b>VEREISTE VOORKENNIS</b>	Kritiese taalbewustheid Inhoud van letterkundeteks	Kritiese taalbewustheid Inhoud van letterkundeteks	Leesstrategieë	Inhoud van letterkundeteks		
<b>BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK</b>	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Mediatekste	
<b>INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)</b>	Taaloefeninge (soos in V1)	Kontekstuele vrae oor letterkunde	Leesbegripoefening	Taaloefeninge (soos in V1)	Skryfwerkkoefeninge (soos in V3)	
<b>SGA (FORMEEL)</b>						<b>TAAK 9</b> <b>JAAREINDEKSAMEN (250+50=300)</b> <b>VRAESTEL 1: Taal in konteks (80) (2 uur)</b> <b>VRAESTEL 2: Letterkunde (70) (2½ uur)</b> <b>VRAESTEL 3: Skryf (100) (2½ uur)</b> <b>VRAESTEL 4: Mondeling (50)</b>