



KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
<p>'n Grondslagassesseringstoets moet op skoolvlak gedurende die 1ste 3 dae van die kwartaal opgestel en afelê word. Die data word gebruik om leerders se bevoegdheidsvlakke asook hulle leergapings te identifiseer. Hierdie inligting moet as vertrekpunt vir leer en onderrig gebruik word.</p>				
1-2	<p><b>Luister na radio- of koerantberigte en bespreek aktuele kwessies</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Luister na spesifieke besonderhede in radio- en televisieprogramme</li> <li>Identifiseer hoe stereotipes geskep word</li> <li>Stel kritieke vrae wat uitdagend is en soek na alternatiewe verduidelikings</li> <li>Luister na inligting in 'n verskeidenheid mondelinge tekste: verslae</li> <li>Som hoofidees op</li> <li>Ontwikkel 'n gebalanseerde argument oor relevante en uitdagende kwessies</li> <li>Lug jou mening en ondersteun dit met deeglike bewyse</li> </ul>	<p><b>Lees koerantberigte</b> <b>Lees met begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Maak voorspellings gebaseer op titel en/of grafika</li> <li>Identifiseer en bespreek die beoogde en geïmpliseerde kulturele boodskappe</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende besonderhede</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualiseer gedeeltes van die teks</li> <li>Maak konneksies met eie lewe</li> <li>Bespreek hoe die boodskap gemanipuleer kan word</li> <li>Bespreek hoe die tegnieke deur skrywers, grafiese ontwerpers en fotograwe gebruik word om 'n besonderse uitkyk oor die wêreld te konstrueer</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n koerantberig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer hoofgedagtes / feite</li> <li>Volgordepunte / -feite</li> <li>Dink na oor en evalueer skryfwerk en kreatiewe werk</li> <li>Skryf netjies en leesbaar</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Gebruik opskrif, sub-opskrif, hoofparagraaf, antwoorde op wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe</p> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur aan. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Vokale, konsonante, alfabetiese rangskikking, lettergrepe, klankgrepe</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Meervoude, verkleinwoorde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Woordverdeling, wordeboekgebruik, punt, komma, dubbelpunt, kommapunt, vraagteken, uitroepeteken, spelreëls</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p><b>Bespreek novelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inleidende aktiwiteite, bv. voorspelling, vluglees, soeklees</li> </ul> <p><b>Luister na onderwyser se uittreksel uit novelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voorspel wat gaan gebeur</li> <li>Verduidelik skrywer en leser se standpunte</li> <li>Bly by onderwerp</li> <li>Verduidelik logies</li> <li>Bespreek hoofgedagtes en spesifieke besonderhede</li> <li>Vra relevante vrae en reageer gepas</li> </ul> <p><b>Neem deel aan groepbespreking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak beurte om te gesels</li> <li>Bly by die onderwerp</li> <li>Vra relevante vrae</li> <li>Handhaaf bespreking</li> </ul> <p><b>Reageer met empatie en respek op ander se idees</b></p>	<p><b>Lees 'n novelle – Letterkunde</b></p> <p><b>Lees met begrip</b></p> <p><b>Pre-lees</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voorspel gebaseer op die titel en bespreek verwante temas / inhoud</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afleiding van betekenis van onbekende woorde en beelde</li> <li>Hersiening om begrip te bevorder</li> </ul> <p><b>Gebruik 'n skryfraam om 'n opsomming puntsgewys te skryf</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wie? / Waar? / Wanneer? / Waarom? / Hoe?</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer en verduidelik hoofgedagte</li> <li>Bespreek die karakters</li> <li>Identifiseer en bespreek gevoelens wat uitgedruk word</li> <li>Bespreek spanning en wending</li> <li>Verbind gebeurtenisse en karakters met eie lewe</li> <li>Bespreek struktuur, taalgebruik, doel en gehoor</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n novelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-skryf: Luister na uittreksels uit 'n novelle</li> <li>Kies inhoud wat geskik is vir die doel</li> <li>Gebruik gepaste taal- en teksstruktuur</li> <li>Gebruik die korrekte formaat</li> <li>Organiseer inhoud logies</li> <li>Gebruik chronologiese orde</li> <li>Gebruik gepaste taal, spelling en punktuasie, insluitend tydsvorme</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur aan.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Llanke en klankgrepe</p> <p><b>Sinsvlakwerk (binne konteks)</b></p> <p>Selfstandige naamwoorde, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b></p> <p>Spelpatrone, kappie, deelteken, koppelteken, gravis, spelreëls</p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hardoplees (20 punte)</li> </ul> <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit in kwartaal 2 af wanneer die punt opgeteken sal word.</p>				

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
5-6	<p><b>Luister na 'n oortuigende teks, bv. radioadvertensie</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings</li> <li>• Stel vrae oor teks en gebruik gepaste taal</li> <li>• Identifiseer menings wat verskil van eie menings</li> <li>• Kontrasteer opponerende perspektiewe en gee redes</li> <li>• Interaksie tydens die groepbesprekings en reageer positief</li> <li>• Deel idees en bied menings aan oor uitdagende onderwerpe op 'n logiese, samehangende en gestruktureerde manier</li> <li>• Ontwikkel feitelike en redelike argumente om menings te regverdig</li> <li>• Kontrasteer opponerende perspektiewe en gee redes</li> <li>• Fokus op beskrywing</li> </ul>	<p><b>Lees 'n oortuigende teks</b></p> <p><b>Lees met begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-leesaktiwiteite: Voorspelling gebaseer op titel en/of grafika</li> <li>• Identifiseer en bespreek albei beoogde en geïmpliseerde kulturele boodskappe</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lees: Bespreek prente</li> <li>• Lees en verstaan grafiese mediatekste, bv. advertensies en plakkaate</li> <li>• Interpreteer die inligting</li> <li>• Bespreek die doel van die teks</li> <li>• Bespreek die taal wat gebruik word</li> <li>• Identifiseer en bespreek ontwerpkenmerke soos kleur en lettertipe</li> <li>• Bespreek die uitleg</li> <li>• Evalueer die teks</li> <li>• Som die teks op</li> <li>• Vergelyk verskillende tekste, bv. plakkaat en advertensie</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n oortuigende teks, bv. visuele teks / advertensie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wek emosionele reaksies</li> <li>• Maak beloftes</li> <li>• Roer die gehoor</li> <li>• Beplan, skryf en verfyn die skryfwerk</li> <li>• Dink oor idees vir 'n onderwerp en ontwikkel idees</li> <li>• Besin oor en evalueer skryf- en kreatiewe werk</li> <li>• Stel idees duidelik en logies</li> <li>• Toon begrip van styl en register</li> <li>• Skenk aandag aan netheid en verbeterde aanbieding</li> <li>• Dra duidelike en toepaslike kennis oor</li> <li>• Skryf 'n onderwerpsin wat relevante inligting bevat om 'n samehangende paragraaf te skryf</li> <li>• Maak gevolgtrekkings en aanbevelings</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning / pre-skryf</li> <li>• Eerste weergawe</li> <li>• Hersiening</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenisse in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur aan. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Afkortings, akronieme</p> <p><b>Sinsvlakwerk (binne konteks)</b></p> <p>Direkte en indirekte rede, tydsvorme, idiome, spreekwoorde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b></p> <p>Spelpatrone</p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
7-8	<p><b>Luister na en bespreek 'n dialoog</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings</li> <li>• Luister na inligting in 'n verskeidenheid mondelinge tekste waarin dialoog voorkom</li> <li>• Som hoofidees en aantekeninge van spesifieke besonderhede op</li> <li>• Bevorder positiewe interaksie tydens groepbesprekings</li> <li>• Identifiseer en bespreek sleutelkenmerke</li> <li>• Bespreek konteks, spreker se liggaamstaal, inhoud, register en woordkeuse</li> <li>• Bespreek die formaat van die teks</li> </ul>	<p><b>Lees 'n eenvoudige toneelstuk of drama uit die handboek, leesboek of Onderwysershulpbroniêr (TRF)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-leesaktiwiteite: Maak voorspellings gebaseer op titel en/of grafika</li> <li>• Verduidelik temas, intrige, toon en karakterisering</li> <li>• Som die teks op</li> <li>• Bespreek die kenmerke van 'n drama</li> <li>• Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n dialoog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bepaal karakters</li> <li>• Bepaal toon</li> <li>• Skep of dra by tot bestaande konflik</li> <li>• Lewer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee</li> <li>• Toon begrip van styl en register</li> <li>• Besin oor en evalueer skryfwerk en kreatiwiteit</li> <li>• Gebruik 'n verskeidenheid verbindings en ingewikkelde sinne</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning / pre-skryf</li> <li>• Eerste weergawe</li> <li>• Hersiening</li> <li>• Redigering</li> <li>• Proeflees</li> <li>• Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en of 'n woordmuur aan.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Bywoorde van manier / wyse, tyd en plek</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Sinstipes: Stelsin, vraagsin, bevelsin</p> <p><b>Woordbetekenis</b> Sinonieme, antonieme</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b> Aanhalingstekens</p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKS (50 punte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literêre / Nie-literêre teks (20 punte)</li> <li>• Visuele teks (10 punte)</li> <li>• Taalstrukture en -konvensies in konteks (20 punte)</li> </ul> <p><b>Aktiwiteite vir hierdie taak hoef nie in een sessie geskryf te word nie.</b></p>				
9-10	<p><b>Luister na en bespreek 'n gedig</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings</li> <li>• Druk emosies op 'n sensitiewe manier uit</li> <li>• Interaksie tydens die groepbesprekings met positiewe terugvoering</li> </ul>	<p><b>Lees 'n eenvoudige gedig uit die handboek of Onderwysershulpbroniêr (TRF)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en/of grafiese weergawe</li> <li>• Lees hardop met toepaslike tempo, duidelike uitspraak en behoorlike frasiering</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n gedig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik halfrym soos alliterasie en assonansie, metafoor, vergelykings</li> <li>• Gebruik beskrywende taal</li> <li>• Beplanning, konsepte en verfyning van skryfwerk</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Voorsetsels, bywoorde (manier / wyse, tyd, plek), telwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Direkte en indirekte rede</p> <p><b>Woordbetekenis</b></p>

KWARTAAL 1				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lewer kommentaar op klank- en beeldeffekte soos ritme, herhaling, alliterasie en vergelykings</li> <li>Interpreteer die inhoud van die gedig</li> <li>Som die gedig op</li> <li>Bespreek ritme en rym</li> <li>Bespreek verskillende gedigte</li> <li>Bespreek strukture van gedigte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas die manier waarop 'n teks gelees word aan by die gehoor</li> <li>Toon begrip van die teks en die verband daarvan tot eie lewe</li> <li>Identifiseer en ontleed die eienskappe van verskillende skryfwerk, genres of tekssoorte, bv. ritme, rym, personifikasie, metafoor</li> <li>Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lewer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee</li> <li>Toon begrip van styl en register</li> <li>Besin oor en evalueer skryfwerk en kreatiwiteit</li> </ul> <p><b>Skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Eerste weergawe</li> <li>Skryf</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur aan. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	Elemente van poësie, alliterasie, assonansie, metafoor, vergelykings, personifikasie

**FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1 (ASSESEER VIR LEER – deurlopende assessering)**

Luister- en praataktiwiteite	Lees- en kykaktiwiteite	Skryf- en aanbiedaktiwiteite	Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leesproses</li> <li>Lees hardop-aktiwiteite</li> <li>Leesbegrip-aktiwiteite</li> </ul> <p>Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skryfproses</li> <li>Paragrafering</li> <li>Transaksionele tekste</li> <li>Opstel</li> <li>Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<p>Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite</p>

**GRAAD 6 AFR EAT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 1**

FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 2: KREATIEWE SKRYF	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 3: RESPONS OP TEKSTE (50 punte)
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hardoplees (20 punte)</b></li> </ul> <p>Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt opgeteken sal word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Opstel (20 punte)</b></li> <li>Beskrywend / verhalend (3 paragrawe)</li> </ul> <p>Taak word gedurende die kwartaal voltooi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literêre / Nie-literêre teks (20 punte)</li> <li>Visuele teks (10 punte)</li> <li>Taalstrukture en -konvensies (20 punte)</li> </ul>

## 2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 6 (KWARTAAL 2)

KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p><b>Luister na en bespreek 'n instruksieteks, bv. resep, aanwysings</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorspel inhoud</li> <li>• Identifiseer die kenmerke van instruksionele teks</li> <li>• Let op sleutelopskrifte</li> <li>• Gee duidelike instruksies, bv. oor hoe om 'n koppie tee te maak</li> <li>• Maak aantekeninge en pas instruksies toe</li> <li>• Vra vrae om duidelikheid te kry</li> <li>• Lewer kommentaar oor duidelikheid van instruksies</li> <li>• Herroep prosedure</li> </ul>	<p><b>Lees 'n resep of ander instruksieteks</b> <b>Lees vir begrip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontleed die kenmerke van die teks: Formaat en konvensies van onderrigtekste</li> <li>• Rangskik instruksies in korrekte volgorde</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir hoofidees</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vra vrae oor die teks</li> <li>• Sintetiseer teks</li> <li>• Toon begrip van die teks en hoe dit funksioneer: Letterlike afleidings</li> <li>• Herken en verduidelik die verskillende strukture, taalgebruik en doelstellings</li> <li>• Identifiseer en evalueer register van 'n teks</li> <li>• Verstaan en gebruik onderrigtekste soos van toepassing</li> <li>• Vergelyk twee verskillende resepte of instruksietekste</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n instruksieteks, bv. oor hoe om 'n koppie tee te maak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontwikkel 'n skryfraam</li> <li>• Maak lys van benodigdhede / bestanddele</li> <li>• Rangskik instruksies / metode in die korrekte chronologiese volgorde</li> <li>• Gebruik woordeboeke</li> <li>• Gebruik korrekte struktuur</li> <li>• Begin met werkwoorde</li> <li>• Beskryf en definieer prosedure</li> <li>• Organiseer woorde en sinne gepas</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning / pre-skryf</li> <li>• Opstel</li> <li>• Hersiening</li> <li>• Redigering</li> <li>• Proeflees</li> <li>• Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur aan.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Besitlike en refleksiewe voornaamwoorde, stamwoorde, voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p><b>Sinvlakwerk</b> Sinsontleding: Onderwerp, voorwerp en gesegde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Woordvorming, woordeboekgebruik</p>

## KWARTAAL 2

WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p><b>Luister na en bespreek 'n storie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inleidende aktiwiteite: bv. voorspelling, vluglees, soeklees</li> <li>Identifiseer temas, vra vrae en bring idees in verband met eie lewenservarings</li> <li>Bespreek reaksie op teks</li> <li>Bespreek sosiale, morele en kulturele waardes in verskillende tekste</li> <li>Lewer kommentaar oor hoe dit in die teks oorgedra word, bv. stereotipering</li> <li>Gebruik aanbiedingsvaardighede, bv. volume, tempo, pousering, postuur, gebaar ens.</li> </ul>	<p><b>Lees 'n storie</b> <b>Lees vir betekenis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-leesaktiwiteite: Maak voorspellings gebaseer op titel en/of grafika</li> <li>Lees hardop en stil</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> <li>Hersien om begrip te bevorder</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings oor die teks</li> <li>Maak afleidings oor die teks</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreteer en bespreek boodskap</li> <li>Toon begrip van die teks met betrekking tot eie lewe, sy doel en hoe dit funksioneer</li> <li>Som die teks op</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n storie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skep geloofwaardige karakters</li> <li>Toon kennis van karakter, intrige, omgewing, konflik, klimaks</li> <li>Orden hoofgedagtes deur 'n vloiediagram / kopkaart te gebruik</li> <li>Begin (uitleg), middel (stygende aksie, klimaks) en einde (ontknoping)</li> <li>Rangskik idees logies</li> <li>Druk idees duidelik en logies uit</li> <li>Gebruik 'n tema of boodskap</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bepanning / pre-skrif</li> <li>Opstel</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Werkwoorde (hulp- en koppelwerkwoorde), lidwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Tydsforme (teenwoordig, verlede en toekomstend)</p> <p><b>Woordbetekenis</b> Idiome</p>
5-6	<p><b>Luister na en bespreek 'n gedig</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Druk emosies op 'n sensitiewe manier uit</li> <li>Reageer positief tydens groepbesprekings</li> <li>Lewer kommentaar oor klank- en visuele effekte soos ritme, herhaling, alliterasie en vergelykings</li> </ul>	<p><b>Lees 'n eenvoudige gedig</b> <b>Lees vir betekenis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en of grafika</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hersiening om begrip te bevorder</li> <li>Om die effek van figuurlike en retoriese kenmerke te verstaan</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p>	<p><b>Skryf 'n gedig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik alliterasie, assonansie, metafoor en vergelyking</li> <li>Gebruik beskrywende taal</li> <li>Bepan, ontwerp en verfyn skryfwerk</li> <li>Produseer 'n eerste konsep met bewustheid van die sentrale idee</li> <li>Toon begrip van styl en register</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Besitlike en refleksiewe voornaamwoorde, stamwoorde, voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p><b>Sinvlakwerk</b> Sinsontleding: Onderwerp, voorwerp en gesegde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b></p>



## KWARTAAL 2

WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreteer inhoud van gedig</li> <li>Bespreek ritme en rym</li> <li>Bespreek verskillende vorme van gedigte</li> <li>Bespreek strukture van gedigte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Waardeer die teks</li> <li>Evalueer die teks</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer kenmerke van die gedig</li> <li>Ontleed die gedig om die betekenis te verstaan</li> <li>Identifiseer ritme, rym, personifikasie, metafoor ens.</li> <li>Toon begrip van die gedig en sy verhouding tot eie lewe</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b>  <i>Hardoplees / Drop all and read / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</i></p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b>            Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dink na oor en evalueer skryfwerk en kreatiewe werk</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Opstel</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	Woordeskat, woordeboekgebruik
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Transaksionele skryf (10 punte) (Word voor die kontroletoeets geskryf)</b></li> </ul>				
7-8	<p><b>Luister na en bespreek 'n inligtingstek, bv. 'n weerverslag</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> <li>Luister vir spesifieke besonderhede</li> <li>Bespreek bruikbaarheid van die inligting</li> <li>Bring inligting in verband met eie lewe</li> <li>Bespreek moontlike effekte op mense</li> <li>Vergelyk toestande op verskillende plekke</li> <li>Dui voorkeurbestemmings met redes aan</li> <li>Neem deel aan besprekings en regverdig eie mening</li> <li>Identifiseer kenmerke van weerberigte, bv. die register en aard van taalgebruik</li> </ul>	<p><b>Lees 'n inligtingstek bv. weerberig in koerant</b></p> <p><b>Lees vir betekenis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-lees: Voorspel vanuit titel, opskrifte en prente</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Skandeer vir ondersteunende besonderhede</li> </ul> <p><b>Leesbegripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Som teks op</li> <li>Vra vrae oor die teks</li> <li>Lees 'n inligtingstek met beeldmateriaal, bv. kaart</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n inligtingstek bv. 'n weerkaart</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kies toepaslike beeldmateriaal en inhoud vir die doel</li> <li>Bied inligting aan deur 'n kaart, grafiek of diagram te gebruik</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning</li> <li>Opstel</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur</p>	<p><b>Woordvlakwerk</b>            Byvoeglike naamwoorde (attributief en predikatief), vraende en betreklike voornaamwoorde</p> <p><b>Sinvlakwerk</b>            Selfstandige naamwoorde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b>            Woordeboekgebruik, homofone, homonieme</p>



KWARTAAL 2				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik interaksiestrategieë om effektief in groepsituasies te kommunikeer</li> <li>• Interpreteer en bespreek meer komplekse visuele tekste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer die manier waarop die teks georganiseer is</li> <li>• Vergelyk verskille en ooreenkomste in die weer op verskillende plekke</li> <li>• Interpreteer beeldmateriaal</li> <li>• Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b>  Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b>  Novellette / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p>op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik 'n leesjoernaal om die leesproses te bestuur.</b></p>	
9-10	<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS</b>  <b>RESPONS OP TEKS (50 punte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (20 punte)</li> <li>• Vraag 2: Visuele teks (10 punte)</li> <li>• Vraag 3: Opsomming (5 punte)</li> <li>• Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (15 punte)</li> </ul>			

<b>FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2 (Assesseer vir leer – deurlopende assessering)</b>			
<b>Luister- en praataktiwiteite</b> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite	<b>Lees- en kykaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leesproses</li> <li>• Lees hardop-aktiwiteite</li> <li>• Leesbegripaktiwiteite</li> </ul> Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<b>Skryf- en aanbiedaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skryfproses</li> <li>• Paragrafering</li> <li>• Transaksionele tekste</li> <li>• Opstel</li> <li>• Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</b> Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
<b>GRAAD 6 AFR EAT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 2</b>			
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 1: MONDELING (20 punte)</b> • Hardoplees Begin met hierdie taak in kwartaal 1 en sluit af in kwartaal 2 wanneer die punt aangeteken sal word.	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 4: SKRYFWERK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transaksionele skryf (10 punte)</li> </ul> Word voor die kontroletoets geskryf	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 5: JUNIE-KONTROLETOETS RESPONS OP TEKS (50 punte)</b> Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) Vraag 2: Visuele teks (10 punte) Vraag 3: Opsomming (5 punte) Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (15 punte)	

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p><b>Luister na en bespreek 'n volksverhaal, bv. 'n mite, legende of fabel</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings</li> <li>• Herroep gebeure in die korrekte volgorde en die korrekte tydsvorm</li> <li>• Reageer positief tydens groepbesprekings</li> </ul> <p><b>Luister</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiseer hoe stereotipes geskep word en die uitwerking daarvan op die hoorder</li> <li>• Bespreek karakters</li> <li>• Bespreek intrige, konflik en omgewing / agtergrond</li> <li>• Bespreek boodskappe in die teks</li> <li>• Weerspieël kulturele gebruike, waardes en oortuigings</li> <li>• Dink na oor die stryd tussen goed en kwaad</li> </ul>	<p><b>Lees 'n volksverhaal, bv. 'n mite, legende of fabel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspellings gebaseer op titel en/of grafika</li> </ul> <p><b>Lees vir betekenis</b></p> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>• Soeklees vir ondersteunende besonderhede</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiseer dele van die teks</li> <li>• Maak verbinding met eie lewe</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek elemente van die volksverhaal, gekose karakters en boodskappe</li> <li>• Verduidelik interpretasie en algehele reaksie op teks</li> <li>• Bedink en beskryf voorkeur, resultate of einde</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Assesseer vir leer – ter voorbereiding van hardoplees</b></p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Gebruik verskillende soorte grafiese voorstellings om navorsingsbevindinge van die kreatiewe skryfprojek te versamel</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstreer toepaslike skryframe / -gereedskap om die soort produk wat geproduseer moet word, te ondersteun, bv. breinkaart, volgordekaart, Venn-diagram, ens.</li> <li>• Verduidelik verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys</li> <li>• Verduidelik die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelys</li> <li>• Herinner leerders daaraan om op die onderwerp te fokus en die gestelde probleem op te los</li> </ul> <p><b>Leerders moet op die navorsingsproses fokus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reageer op die uitdagende vrae / onderwerp van navorsing deur relevante inligting te kies uit die bronne wat gebruik is</li> <li>• Maak aantekeninge in eie woorde ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf</li> <li>• Volg 'n skryfraam (indien voorsien)</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en of 'n woordmuur aan. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Byvoeglike naamwoorde, werkwoorde, letterlike en figuurlike taalgebruik</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Lydende en bedrywende vorm, ontkenning / negatiewe vorm</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b></p> <p>Puntuasie</p>
3-4	<p><b>Luister na en neem deel aan 'n kort gesprek oor die kreatiewe skryfprojek (KSP) gebaseer op die geselekteerde genre, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek die navorsingsproses en tydlyn</li> </ul>	<p><b>Lees vir inligting gebaseer op die genre wat gekies is, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verskaf navorsingsmateriaal</li> </ul>	<p><b>Gebruik verskillende soorte grafiese organiseerders om navorsingsbevindinge van die KSP te versamel</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstreer toepaslike skryframe / -gereedskap om die soort produk wat</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Werkwoorde, tydsvorme, bywoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Enkelvoudige en saamgestelde sinne</p> <p><b>Woordbetekenis</b></p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
NAVORSING	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die ontwikkeling van 'n uitdagende vrae / onderwerp</li> <li>Praat oor die gebruik van navorsingsbronne en hulpbronne</li> <li>Fokus op aantekeninge</li> <li>Verduidelik verwysings en die belangrikheid van 'n bibliografie / bronnelys</li> <li>Verduidelik die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelyns</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdeel in groepe of werk individueel</li> <li>Versamel inligting vir navorsing</li> <li>Deel idees, menings en neem deel aan die bespreking</li> <li>Stel 'n bronnelys saam</li> </ul> <p>Hou rekord van die navorsingsproses (Portefeulje van bewyse)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moedig leerders aan om by te voeg tot navorsingsmateriaal wat verskaf word</li> <li>Hersien die teks om begrip te bevorder</li> <li>Bespreek die uitwerking van die kenmerke / elemente van poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</li> <li>Bespreek die impak van visuele tegnieke wat in letterkunde sigbaar is in poësie / volksverhale / dramas / kortverhale</li> </ul> <p><b>Begrips- en leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vluglees vir hoofgedagtes</li> <li>Soeklees vir ondersteunende besonderhede</li> <li>Maak voorspellings</li> <li>Lei die betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> <li>Ontleed geselekteerde inligting grafies, bv. breinkaart, volgordegrafiek, vloeiagram, ens.</li> <li>Maak aantekeninge ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf</li> </ul>	<p>geproduseer moet word, te ondersteun, bv. breinkaart, volgordekaart, vloeiagram, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beklemtoon belangrikheid van verwysings en 'n bibliografie / bronnelys</li> <li>Herhaal die assesseringskriteria en beskrywings in die rubriek / kontrolelyns</li> <li>Herinner leerders om aandag te gee aan die antwoord op die gestelde probleem / onderwerp</li> </ul> <p><b>Leerders moet op die navorsingsproses fokus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reageer op die gestelde navorsingsprobleem / -onderwerp deur relevante inligting te kies uit die bronne wat gebruik is</li> <li>Maak aantekeninge in eie woorde ter voorbereiding vir Fase 2: Skryf</li> <li>Volg 'n skryfraam (indien voorsien)</li> </ul> <p>Gebruik geskikte taalkonvensies wat verband hou met literêre analise</p>	<p>Een woord vir 'n frase</p> <p>Versterking van taalstrukture en -konvensies wat verband hou met navorsing van die literêre genre waarop gefokus word, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</p> <p>Organisering van navorsingsbevindinge, bv. breinkaart, volgordekaart, vloeiagram, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Duidelikheid van inligting</li> <li>Gebruik van woordeskat wat met navorsing verband hou</li> <li>Verwysing na konvensies</li> </ul>
	<p><b>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die navorsingsproses gaan voort oor die twee-week-siklus</li> <li>Bewyse van aktiwiteite en die proses wat in leerderwerkboek / lêer / portefeulje van bewyse gehou moet word</li> <li>Demonstree hoe om navorsing te doen – “Ek doen, ons doen, jy doen”</li> <li>Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerp</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Gee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie / bronnelys</li> <li>Assesseer Fase 1: Navorsing deur 'n rubriek / kontrolelyns te gebruik en gee terugvoer aan leerders</li> <li>Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word</li> </ul> <p><b>Assessering</b> vir leer moet deurlopend plaasvind.</p>
5-6	<p><b>Luister- en praatstrategieë</b> <b>Fokus op die relevante letterkundegenre, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</b></p> <p><b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verduidelik die uitdagende vrae / onderwerp waarop gefokus is tydens navorsing</li> <li>Bespreek literêre kenmerke en elemente wat relevant is tot die genre wat nagevors word</li> </ul>	<p><b>Lees- en kykstrategieë</b> <b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lei leerders om die skryfproses te volg</li> <li>Gee duidelikheid oor tydlyne</li> <li>Lei leerders om die navorsingsnotas te lees en te gebruik</li> <li>Lees en bespreek die rubriek</li> <li>Verduidelik die kriteria en beskrywings in die rubriek</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lees die gekose genre</li> </ul>	<p><b>Skryf / teken / skep die geskrewe aspek van die gekose onderwerp</b> <b>Onderwyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gee die leerders 'n skryfraam</li> <li>Lei die leerders oor hoe om die skryfraamwerk te voltooi</li> <li>Bespreek die skryfproses: <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Verbindingswoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Tydsvorme</p> <p><b>Woordbetekenis</b> Dubbelsinnigheid, veelvuldige betekenis</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Woordverdeling (lettergrepe), homofone</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maak seker dat alle leerders voorbereid is om met Fase 2: Skryf te begin</li> <li>Verduidelik aan leerders hoe om hul skryfwerk te beplan deur hul navorsingsbevindinge te gebruik</li> <li>Bespreek die skryfproses</li> <li>Gee instruksies gebaseer op die skryfaktiwiteit</li> <li>Bespreek die formaat van die skryfaktiwiteit wat geproduseer moet word (opstel / verslag / plakkaat, ens.)</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dra by tot die bespreking</li> <li>Verstaan verwagtinge wat verband hou met die gestelde probleem / onderwerp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lees en verstaan die rubriek</li> <li>Lees en verstaan die skryfraamwerk</li> <li>Identifiseer konvensies spesifiek tot die genre wat nagevors word</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> <li>Bespreek die literêre elemente / kenmerke spesifiek tot die gekose genre</li> <li>Redigeer die eerste konsep</li> </ul> <p><b>Leerders</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik 'n skryfraam (indien nodig)</li> <li>Redigeer die eerste konsep</li> <li>Proeflees nadat die eerste konsep geredigeer is</li> <li>Skryf en bied die finale konsep aan</li> </ul>	
	<p><b>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die skryfproses gaan voort oor die twee-week-siklus</li> <li>Bewyse van skryfproses moet in leerderwerkboek / lêer / portefeulje van bewyse gehou word</li> <li>Bestuur die skryfproses</li> <li>Bevindinge in die navorsing moet reageer op die gestelde probleem / onderwerp</li> <li>Gee spesiale aandag aan verwysings en die formaat van die bibliografie / bronnelys</li> <li>Assesseer Fase 2: Skryf deur 'n rubriek te gebruik en gee terugvoer aan leerders</li> <li>Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word</li> <li>Elke leerder moet sy / haar eie werk skryf wat individueel met behulp van 'n rubriek nagesien sal word</li> </ul>			
<p><b>KREATIEWE SKRYFPROJEK: FASE 3 MONDELINGE AANBIEDING</b></p> <p><b>NOTA AAN DIE ONDERWYSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alle aktiwiteite moet in die klas onder leiding van die onderwyser gedoen word</li> <li>Die mondelinge aanbieding kan op die volgende maniere gedoen word: Onafhanklik, in pare of groepe maar individueel nagesien met 'n aparte rubriek</li> <li>Dit moet relevant wees tot die genre wat gekies word, bv. poësie / volksverhaal / drama / kortverhaal</li> <li>Byvoorbeeld: Drama kan as rolspel gedoen, Poësie: Slam-poësie, ens.</li> <li>Vorbereiding vir die mondelinge voordrag moet in kwartaal 3 begin en gedurende kwartaal 4 uitgevoer word vir rekord- en verslagdoeningsdoeleindes</li> </ul> <p><b>Assessering vir leer moet deurlopend plaasvind.</b></p>				
7-8	<p><b>Luister na en bespreek 'n drama</b></p> <p><b>Onderwyser lees 'n drama vir leerders deur gedeelde leesstrategieë te gebruik</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p>	<p><b>Lees resensies van toneelstuk / drama</b></p> <p><b>Lees vir betekenis</b></p>	<p><b>Skryf 'n dialoog / kort toneelstuk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik karakterisering</li> <li>Gebruik korrekte uitleg</li> <li>Vestig toon of bui / atmosfeer</li> </ul>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Stamwoorde, voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> </ul> <p><b>Luister</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek sleutelkenmerke van die teks</li> <li>Identifiseer hoe stereotipes geskep word en hoe dit die hoorder beïnvloed</li> <li>Identifiseer temas</li> <li>Vra vrae</li> <li>Identifiseer en bespreek waardes in die teks</li> <li>Assosieer inhoud en boodskappe in die teks met eie lewe</li> <li>Lewer kritiese kommentaar op boodskappe in die teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en of grafika / prente / illustrasies</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik verskillende leesstrategieë, bv. vluglees en soeklees om hoof- en ondersteunende idees te identifiseer</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bring in verband met eie lewe</li> <li>Maak afleidings</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek kulturele en sosiale waardes in teks krities</li> <li>Identifiseer verskillende perspektiewe</li> <li>Gee eie perspektief gebaseer op bewyse in die teks</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daagliks ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toon begrip van styl en register</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik leesboeke/-kaarte om leesvordering te bestuur.</b></p>	<p>Lydende en bedrywende vorm, vraende voornaamwoorde, direkte en indirekte rede</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b> Dubbelpunt, kommapunt</p>
9-10	<p><b>Luister na 'n spotprent / strokiesprentverhale</b> <b>Onderwyser lees teks vir leerders deur gebruik te maak van gedeelde leesmetodologieë.</b> <b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak voorspellings</li> </ul> <p><b>Luister</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bekyk en bespreek inhoud en boodskappe van die teks</li> <li>Bespreek toepaslikheid van die grafika vir die teks</li> </ul>	<p><b>Lees 'n spotprent / strokiesprentverhale</b> <b>Lees vir betekenis</b></p> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Om die effek van figuurlike en retoriese middele te verstaan</li> <li>Bepaal die impak van visuele tegnieke</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak afleidings oor die teks</li> <li>Vra vrae oor die teks</li> <li>Ontleed die teks</li> <li>Volg, interpreteer en verduidelik kort geskrewe instruksies en eenvoudige</li> </ul>	<p><b>Skryf 'n spotprent / strokiesprent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik 'n raam</li> <li>Definieer die konsep</li> <li>Beplan die draaiboek</li> <li>Gebruik die korrekte formaat</li> <li>Gebruik interessante hoof- en bykarakters</li> <li>Gebruik effektiewe intrige en konflik</li> <li>Skryf en ontwerp visuele tekste soos strokiesprent deur taal, prente en klankeffekte kreatief te gebruik, bv. 'n advertensie vir televisie</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Werkwoorde (deelwoord), bywoorde, byvoeglike naamwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Lydende en bedrywende vorm</p> <p><b>Spelling en puntuasie</b> Woordeboekgebruik, woordverdeling</p>

KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bespreek die effektiwiteit van die grafika en musiek</li> <li>Deel idees oor die titel en die teks</li> <li>Bespreek enige nuwe woorde wat noodsaaklik is vir die begrip van die teks</li> <li>Bespreek hoofkarakters en die onderliggende boodskap</li> <li>Identifiseer en bespreek hoe persepsies deur die inhoud, woordkeuse en die spreker se lyftaal beïnvloed word</li> </ul> <p><b>LET WEL</b> Deurlopende assessering vir leer om voor te berei vir die mondelinge aanbieding in kwartaal 4</p>	<p>strokiesprente: grafieke, diagramme, grafiese strokiesprent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ondersoek die teks vir verborge boodskappe</li> <li>Som die hoof- en ondersteunende idees op</li> <li>Verduidelik hoe die skrywer die leser se persepsies manipuleer deur karakterisering en die tegnieke wat gebruik word</li> <li>Bespreek kulturele en sosiale waardes in teks krities</li> <li>Identifiseer verskillende perspektiewe</li> <li>Gee eie perspektief gebaseer op bewyse in die teks</li> <li>Interpreteer en ontleed besonderhede in grafiese tekste</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik leesboeke / -kaarte om leesvordering te bestuur.</b></p>	
<p><b>ASSESSERINGSTAAK 6: KREATIEWE SKRYFPROJEK</b> Stap 1: Navorsing - Leerders doen navorsing oor hul projek (10 punte) Week 4-5 Stap 2: Onderwyser verduidelik die instruksies en metodologie van projek Skryfwerk: Leerders skryf inleiding en begin met projekuiteensetting (30 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning van die kreatiewe skryfprojek</li> <li>Skryf eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul>			<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING: PROJEK</b> Stap 3: Mondelinge aanbieding - Leerders doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte) Mondeling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik gepaste struktuur: Inleiding, liggaam en slot</li> <li>Bied sentrale idee en ondersteunende besonderhede aan</li> <li>Toon bewyse van navorsing / ondersoek</li> <li>Gebruik toepaslike liggaamstaal- en aanbiedingsvaardighede, bv. maak oogkontak, volume</li> <li>Neem deel aan 'n bespreking</li> <li>Lewer konstruktiewe terugvoering</li> </ul>	



KWARTAAL 3				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Toon sensitiviteit vir die regte en gevoelens van ander</li> </ul> Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.	

FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3 (Assessering vir leer – deurlopende proses)			
<b>Luister- en praataktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite</li> </ul>	<b>Lees- en kykaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leesproses</li> <li>Lees hardop-aktiwiteite</li> <li>Leesbegripaktiwiteite</li> </ul> Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<b>Skryf- en aanbiedaktiwiteite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skryfproses</li> <li>Paragrafering</li> <li>Transaksionele tekste</li> <li>Opstel</li> <li>Kreatiewe skryfwerk</li> </ul>	<b>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</b> Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
<b>GRAAD 6 AFR EAT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 3</b>			
<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6: SKRYF</b> Kreatiewe skryf (10+30=40 punte) Projek gebaseer op enige van die bestudeerde literatuurgenres: Poësie / volksverhale / kortverhale / drama Opmerking: Daar moet verskillende soorte genres oor die verskillende grade gedoen word.		<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leerders doen hul mondelinge aanbieding van hul projek (20 punte)</li> </ul> Begin met die mondelinge taak in kwartaal 3 en sluit af in kwartaal 4 wanneer die punt aangeteken sal word.	

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
1-2	<p><b>Luister na en bespreek 'n volksverhaal, bv. 'n mite of legende</b></p> <p><b>Inleidende aktiwiteite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings</li> <li>• Onderwyser gebruik gedeelde lees om teks te lees</li> <li>• Bespreek karakters</li> <li>• Bespreek intrige, konflik en omgewing</li> <li>• Bespreek boodskappe in die teks</li> <li>• Weerspieël kulturele gebruike, waardes en oortuigings</li> <li>• Dink na oor die stryd tussen goed en kwaad</li> <li>• Herroep gebeure in die korrekte volgorde en gebruik die korrekte tyd</li> <li>• Reageer positief tydens groepsbesprekings</li> <li>• Identifiseer hoe stereotipes geskep word en die uitwerking daarvan op die hoorder</li> </ul> <p><b>Rolspel-onderhoud in die klas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doen 'n mondelinge aanbieding vir die gehoor</li> <li>• Toon 'n bewustheid van verskillende gehore</li> <li>• Wissel die volume, toon en tempo van stem af</li> <li>• Dink sensitief oor eie en ander se aanbiedings en vaardighede</li> <li>• Gee gebalanseerde en konstruktiewe terugvoering</li> </ul> <p><b>Assessering vir leer – ter voorbereiding vir mondelinge aanbieding</b></p>	<p><b>Lees 'n voksverhaal, bv. 'n mite of legende</b></p> <p><b>Lees vir betekenis</b></p> <p>Pre-leesaktiwiteite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soeklees en vluglees</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blaai na hoofidees</li> <li>• Skandeer vir ondersteunende besonderhede</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiseer dele van die teks</li> <li>• Maak verbinding met eie lewe</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreek elemente van voksverhaal, bv. karakters, karakterisering, intrige, konflik, agtergrond, omgewing, verteller, tema en boodskappe</li> <li>• Bespreek alternatiewe eindes, spesifieke gebeurtenisse ens.</li> <li>• Verstaan die teks</li> <li>• Gebruik 'n woordeboek vir woordeskatontwikkeling</li> <li>• Som die teks op</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b></p> <p>Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Lees vir genot</b></p> <p>Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n voksverhaal, bv. 'n mite of legende</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skryf vir persoonlike, verkennende, speelse, verbeeldingryke en kreatiewe doeleindes</li> <li>• Sluit 'n morele les in</li> <li>• Gebruik bomenslike karakters</li> <li>• Gebruik gepaste woordeskat</li> <li>• Hou 'n dinkskrum oor idees vir 'n onderwerp en ontwikkel idees</li> <li>• Druk idees duidelik en logies uit</li> <li>• Dink na oor en evalueer skryfwerk en kreatiewe werk</li> <li>• Produseer 'n teks met 'n bewustheid van die sentrale idee en toepaslike taal en konvensies vir die spesifieke doel en gehoor</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning / pre-skryf</li> <li>• Eerste weergawe</li> <li>• Hersiening</li> <li>• Redigering</li> <li>• Proeflees</li> <li>• Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik leesboeke / -kaarte om leesvordering te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b></p> <p>Byvoeglike naamwoorde, trappe van vergelyking, verboë vorm van byvoeglike naamwoord, telwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b></p> <p>Enkelvoudige en saamgestelde sinne, sinsoorte: stelsin, vraagsin, bevelsin</p> <p><b>Woordbetekenis</b></p> <p>Antonieme en sinonieme</p>

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
3-4	<p><b>Luister na en bespreek 'n instruksieteks, bv. instruksies om 'n papierboot, geskenk of speelding met herwinningsmateriaal te maak, ens.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inleidende aktiwiteit: Maak voorspellings</li> <li>• Onderwyser lees instruksies deur gebruik te maak van gedeelde leesstrategie</li> <li>• Identifiseer die kenmerke van instruksieteks</li> <li>• Let op sleutelopskrifte</li> <li>• Toon begrip van onderrig deur verduidelikende vrae te vra</li> <li>• Herroep prosedure</li> <li>• Gee 'n opsomming van instruksies</li> <li>• Maak aantekeninge en pas gelese instruksies toe</li> <li>• Lewer kommentaar oor duidelikheid van instruksies</li> </ul> <p><b>Assessering vir leer – Ter voorbereiding vir mondelinge aanbieding</b></p>	<p><b>Lees 'n instruksieteks bv. 'n resep, rigtingaanwysings</b></p> <p><b>Lees vir betekenis</b></p> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings deur visuele leidrade / woorde te gebruik</li> <li>• Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maak voorspellings oor die teks</li> <li>• Maak afleidings oor die teks</li> <li>• Ontleed die kenmerke van die teks: Organisasie en konvensies van onderrigtekste</li> <li>• Rangskik instruksies in korrekte volgorde</li> <li>• Toon begrip van die letterlike interpretasie van teks en hoe dit funksioneer</li> <li>• Herken en verduidelik die verskillende strukture, taalgebruik en doeleindes</li> <li>• Identifiseer en evalueer register van 'n teks</li> <li>• Verstaan en gebruik onderrigtekste gepas</li> <li>• Vergelyk twee verskillende stelle instruksies</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank geles word.</p>	<p><b>Skryf 'n opsomming van 'n instruksieteks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik woordeboeke</li> <li>• Som die instruksies van die teks op</li> <li>• Som teks in puntvorm / paragraafvorm op</li> <li>• Gebruik konvensies soos <i>eers, dan</i></li> <li>• Gebruik 'n skryfraam</li> <li>• Gebruik skakelfrases</li> <li>• Organiseer woorde en sinne gepas</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning / pre-skryf</li> <li>• Eerste weergawe</li> <li>• Hersiening</li> <li>• Redigering</li> <li>• Proeflees</li> <li>• Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en/of 'n woordmuur op. Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik leesboeke / -kaarte om leesvordering te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Bywoorde van wyse, tyd en plek, voorsetsels, telwoorde</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Enkelvoudige en saamgestelde sinne</p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mondelinge aanbieding (20 punte)</li> </ul> <p>Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en opgeteken.</p>				

KWARTAAL 4				
WEEK	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
5-6	<p><b>Luister na en bespreek gedigte</b> <b>Onderwyser lees gedig deur gedeelde-leesstrategie te gebruik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inleidende aktiwiteite: vluglees deur die teks en identifiseer strofes, rymskema, rymwoorde ens.</li> <li>Luister na gedig vir spesifieke inligting</li> <li>Identifiseer poëtiese kenmerke</li> <li>Som hoofgedagtes op en let op spesifieke besonderhede</li> <li>Bespreek sosiale, morele en kulturele waardes in die teks</li> <li>Lewer kommentaar oor hoe waardes en boodskappe in die teks oorgedra word</li> <li>Gee sensitiewe, gebalanseerde en konstruktiewe terugvoering</li> </ul> <p><b>Assessering vir leer – ter voorbereiding vir mondelinge aanbieding</b></p>	<p><b>Lees 'n gedig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pre-leesaktiwiteite, bv. voorspelling gebaseer op titel en/of grafika</li> </ul> <p><b>Leesstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Om die effek van figuurlike en retoriese kenmerke te verstaan</li> <li>Lei betekenis van onbekende woorde en beelde af</li> </ul> <p><b>Begripstrategieë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maak afleidings oor die teks</li> <li>Vra vrae oor die teks</li> </ul> <p><b>Letterkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiseer en lewer kommentaar op die gebruik van poëtiese kenmerke, bv. alliterasie, herhaling, vergelyking en onomatopoeie</li> <li>Bespreek die struktuur van die gedig</li> <li>Interpreteer en bespreek figuurlike betekenis / boodskap</li> <li>Toon begrip van die gedig en sy verhouding tot eie lewe</li> </ul> <p><b>Leesmetodologieë</b> Hardoplees / <i>Drop all and read</i> / Groepbegeleide lees / Deellees / Onafhanklike lees van die novelle</p> <p><b>Lees vir genot</b> Novelle / Leesboek moet daaglik ten minste 30 minute lank gelees word.</p>	<p><b>Skryf 'n gedig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik alliterasie, metafoor, onomatopoeie, vergelyking, simbool, tema</li> <li>Dink na oor en evalueer skryfwerk en kreatiwiteit</li> <li>Ontwikkel en organiseer idees deur 'n skryfproses</li> </ul> <p><b>Gebruik die skryfproses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beplanning / pre-skryf</li> <li>Eerste weergawe</li> <li>Hersiening</li> <li>Redigering</li> <li>Proeflees</li> <li>Aanbieding</li> </ul> <p>Teken woorde en hul betekenis in 'n persoonlike woordeboek en of 'n woordmuur op.</p> <p>Gebruik 'n woordeboek vir spelling en woordeskatontwikkeling.</p> <p><b>Gebruik leesboeke / -kaarte om leesvordering te bestuur.</b></p>	<p><b>Woordvlakwerk</b> Vergelykings, metafore, persoonifikasie, vergelyking, onomatopoeie, simboliek, direkte en indirekte rede</p> <p><b>Sinsvlakwerk</b> Onderwerp, voorwerp, gesegde</p> <p><b>Spelling en punktuasie</b> Woordeboekgebruik, woordeskatuitbreiding</p>
<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transaksionele skryf (10 punte)</li> </ul> <p><b>Geskryf voor die kontroletoets</b></p>				
7-8	<p>Hersiening</p> <p>Formele assessering van die mondelinge aanbieding</p>			
9-10	<p><b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: EINDE-VAN-DIE-JAAR-KONTROLETOETS</b></p> <p><b>RESPONS OP TEKSTE (50 punte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (20 punte)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Vraag 2: Visuele teks (10 punte)</li> <li>Vraag 3: Opsomming (5 punte)</li> <li>Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies in konteks (15 punte)</li> </ul>	

**FORMATIEWE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4****(Assessering vir leer – deurlopende proses)**

<b>Luister- en praataktiwiteite</b> • Verskeidenheid luister- en praataktiwiteite	<b>Lees- en kykaktiwiteite</b> • Leesproses • Lees hardop-aktiwiteite • Leesbegripaktiwiteite Literatuuraktiwiteite gebaseer op die drie voorgeskrewe genres vir die semester	<b>Skryf- en aanbiedaktiwiteite</b> • Skryfproses • Paragrafering • Transaksionele tekste • Opstel • Kreatiewe skryfwerk	<b>Taalstrukture en -konvensies-aktiwiteite</b> Verskeidenheid taalstrukture en -konvensie-aktiwiteite
--	---	---	---

**GRAAD 6 AFR EAT OPSOMMING VAN FORMELE ASSESSERINGSTAKE: KWARTAAL 4**

<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7: MONDELING</b> • <b>Mondelinge aanbieding (20 punte)</b> Hierdie taak is 'n voortsetting van kwartaal 3. Dit word in kwartaal 4 voltooi en opgeteken.	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8: SKRYFWERK</b> • <b>Transaksionele skryf (10 punte)</b> Geskryf voor die kontroletoeits	<b>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9: KONTROLETOETS</b> <b>RESPONS OP TEKSTE (40 punte)</b> • Vraag 1: Literêre / Nie-literêre teks (15 punte) • Vraag 2: Visuele teks (10 punte) • Vraag 3: Opsomming (5 punte) • Vraag 4: Taalstrukture en -konvensies (10 punte)
---	---	---

**GRAAD 6 FORMELE ASSESSERINGSTAKE**

<b>SKOOLGEBASEERDE ASSESSERING (SGA): GEDURENDE DIE JAAR</b> <b>SES (6) FORMELE ASSESSERINGSTAKE</b> 1 mondeling: Hardoplees (Semester 1) 3 skryftake 1 respons op teks 1 Junie-kontroletoeits	<b>EINDEKSAMEN</b> <b>DRIE (3) FORMELE ASSESSERINGSTAKE</b> 1 mondelinge aanbieding oordie kreatiewe skryfprojek (Semester 2) 1 transaksionele skryftaak 1 einde-van-die-jaar-kontroletoeits
---	--